

## Inhalt

Verwirrte Sinneseindrücke	7
Neue Kunstformen! oder Der Zufall im künstlerischen Schaffen	30
Brief an Gauguin	39
Was ist die »Moderne«?	45
Die neue Landschaftsmalerei	53
Unsere neueste Landschaftsmalerei	67
Vom Café de l'Ermitage nach Marly-le-Roi	74
Unsere französischen Koloristen	89
Ein Blick zum Weltraum	101
Die Sonnenblume	107

Wissenschaftliche und philosophische Notizen	
Die Spektralanalyse	113
Der Himmel und das Auge	117
Über die direkte Farbfotografie	119
Der Abstand der Erde von der Sonne	121
Über die Lichtwirkung bei der Fotografie	
Betrachtungen aus Anlaß der X-Strahlen	122
Das erwünschte Teleskop	131
Jardin des Plantes	
Einleitung	138
Das Seufzen der Steine	141
Der Totenkopfschwärmer	
Versuch in rationalem Mystizismus	175
Wo sind die Nerven der Pflanzen?	185
Das Alpenveilchen, die große Unordnung und den unendlichen Zusammenhang beleuchtend	201
Indigo und Kupferstrich oder	
Die Einheit der Materie, bestätigt von Berzelius, der Alchimist war	210
Ad Zoilum	218
Der Verstand der Tiere und der Pflanzen	220
Die Geheimnisse der Blumen	237
Nachwort	259
Anmerkungen zu den Texten	300
Zur Textauswahl	309
Auswahlbibliographie	311
Personenregister	318