

Inhalt

Einleitung	11
I. Regulas Handschriftencorpus im frömmigkeitspraktischen Umfeld – Entstehung, Anlage, Benutzung	19
I.1 Schreibstube und Schreibmeisterin: Klösterlicher Literaturbetrieb	19
I.1.1 Die Gründung des Zisterzienserinnenklosters Lichtenthal	19
I.1.2 Anfänge einer eigenen Klosterbibliothek	20
I.1.3 Das Lichtenthaler Skriptorium in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts: Reform und Neustrukturierung	23
I.1.4 Bücher für Gottesdienst, Gebet und Tischlesung	24
I.1.5 Aufgaben und Befugnisse der Schreibmeisterin	27
II. Das Gesamtwerk Regulas: Stoffe und Arbeitstechniken	33
II.1 Texte von Regulas Hand	33
II.2 Regulas Arbeitstechniken: Zeugnis redaktioneller Detailarbeit sowie didaktischer und konzeptueller Eigenleistung	37
II.2.1 Schrift und Textstrukturierung	37
II.2.2 Latein und Deutsch	41
II.2.3 Umgang mit Quellen	45
II.2.4 Verweise, Korrekturen und Textverbesserungen	47
II.2.5 Bearbeitung	70
II.3 Resümee: Die Sorge um den rechten Text	77
III. Regulas Legendenredaktion im <i>bûch von den heiligen megden und frowen</i> – die Gestaltung vorbildlicher Lebensführung im Kloster	81
III.1 Die Handschrift Lichtenthal 69	81
III.1.1 Das <i>bûch von den heiligen megden und frowen</i> – Aufbau, Zusammenstellung und Sammelprinzip des Legendars ..	82
III.2 Programmatische Einleitung: Die <i>vorrede</i> – Positionierung der Jungfrauen in der Hierarchie der Kirche	86
Exkurs: Die <i>Summa de vitiis et virtutibus</i> des Wilhelm Peraldus	87
III.2.1 Der Aufbau des Textes	92
III.2.2 Die Grundaussage des Textes	93
III.2.3 Die Auslegung der Hoheliedsätze	96
III.2.3.1 <i>Die blûmen sint erschinen in unserm lande</i>	96
III.2.3.2 <i>Die zit des snydens ist kommen</i>	97
III.2.3.3 <i>Der turteltûben stymme ist gehöret in unserm lande</i>	101
III.2.3.4 <i>Der fygebaum hat bracht sine grossen</i>	103

Katharina von Alexandrien	202
Lucia	204
Anastasia	205
Agnes	207
Prisca	208
Aurelia	209
Agatha	209
Paula	210
Scholastica	211
Juliana	212
Maria Aegyptiaca	214
Walburga	215
Petronella	217
Afra	218
Columba	218
Pelagia	219
Marina	221
Thais	221
Sabina (Savina)	222
Brigida von Kildare	223
Martina	224
Dorothea	224
Theodosia	225
Symphorosa und ihre 7 Söhne	226
Felicitas und Perpetua	227
Eulalia	228
Felicitas und ihre 7 Söhne	230
Sophia und ihre drei Töchter	230
Ruffina und Secunda	232
Serapia und Sabina	232
Lucia aus Rom	234
Susanna	236
Maria aus Rom	238
Maria und Flora	239
Lucia, Witwe aus Rom	239
Fides	239
Margaretha	242
Eufrosina, genannt Bruder Smaragdus	243
Barbara	246
Ottilia	247
Eufraxia	249
Thekla	251
Julita und Quiricus	254

Apollonia	254
Gertrud von Nivelles	254
Neophyta	255
Ursula und die 11.000 Jungfrauen	259
Fausta	260
Auszüge aus dem Martyrolog des Usuard	261
Kunigunde	264
Kaiser Heinrich	266
Radegunde	266
Verena	268
Nachwort	270
Inhaltsverzeichnis	270
Inhalt und Kommentare im <i>büch von den heiligen megden und frauen</i>	271
Legendenverzeichnis der Handschrift Straßburg, BNUS, Ms 2542 ..	275
Legendenverzeichnis der Handschrift Karlsruhe, BLB, Lichtenthal 70	276
Aus: Wilhelm Peraldus, <i>Summa de vitiis et virtutibus</i>	277
Abkürzungen	286
Literaturverzeichnis	287