

15	VORWORT
17	ANSATZ
21	FORSCHUNGSLAGE
21	Carlfriedrich Claus und WORK-BOX
22	Konkrete und Visuelle Poesie
25	AUFBAU UND BESTANDTEILE DER WORK-BOX
	Positionen
30	la-Ic: Kombinat: Selbstexperiment
32	Ila: Notizen zum Golemproblem
33	Ilb: Geschichtsphilosophisches Kombinat
81	Ilc: Blickworte reflektierende Studie (Plexigramm)
84	Ild: Gedichte und Lautprozesse
88	IIla-c: Letternfelder
89	IIla: Kreisprobe einer Figur in je zweimal zwei Richtungen
123	IIlb: 0 1 ... 13 - auf- und abbau einer figur aus vier gleichen
136	IIlc: durchgang durch sich - 63 phasen
144	IVa-b: klang-gebilde, Lautprozesse, Gespräch
144	IVa: Frühe Gedichte/Lautgedichte, Lautprozesse
145	IVb: Gespräch
147	Zwischenbilanz
151	DIAPHANER DREISCHRITT
151	1 klang-gebilde
152	2 Letternfelder
153	3 Sprachblatt - Kombinat
153	Sprachblatt
155	Geschichtsphilosophisches Kombinat
158	Zwischenbilanz

161 LITERARISCHE PERSPEKTIVE

162 klang-gebilde

170 Letternfelder

170 Kreisprobe einer Figur in je zweimal zwei Richtungen

172 Geschichtsphilosophisches Kombinat

177 Zwischenbilanz

181 DAS BUCH

181 Die Ordnung des Buches

182 Die Ordnung der WORK-BOX

189 ANHANG

191 Inhaltsverzeichnis der WORK-BOX

192 Inhaltsverzeichnis Geschichtsphilosophisches Kombinat

193 Inhaltsverzeichnis Gedichte und Lautprozesse der frühen Jahre

194 Titelliste Gedichte und Klangtexte auf Tonbandkassette

196 Begriffsklärung

198 Abkürzungsverzeichnis

200 Bibliographie

204 Bildnachweis

205 Danksagung