

7

Vorwort  
GERALD MATT

11

„Glamour is a very expensive commodity“  
Über das Selbstporträt bei Francesco Vezzoli oder:  
Die Figur der Diva als performatives Prinzip  
SYNNE GENZMER

23

„How would Lubitsch do it?“  
Francesco Vezzoli im Gespräch mit Gerald Matt

33

Abbildungen | Images

53

Foreword  
GERALD MATT

57

„Glamour is a very expensive commodity“  
On the Self-Portrait of Francesco Vezzoli or  
The Figure of the Diva as a Performative Principle  
SYNNE GENZMER

68

„How would Lubitsch do it?“  
Francesco Vezzoli in Conversation with Gerald Matt

78

Biografie | Biography

84

Werke in der Ausstellung | Works in the Exhibition