

Inhaltsverzeichnis

Ines Keller / Leonore Scholze-Irrlitz

Vorwort 7

Manfred Seifert

Tracht im 21. Jahrhundert. Zum Metabolismus nonverbaler Kommunikation 9

Fen-fang Tsai

Gendered ethnicity – ethnicized gender: Traditional costumes as an expression of ethnic identity? Three case studies of Sorbian women 33

Andreas Seim

Ihre Heimat – unsere Heimat. Vom Umgang mit ‚Tracht‘ in der Migration. Eine erste Bestandsaufnahme 43

Monika Ständecke

„Trachtenerneuerung“ in Bayern heute und vor 50 Jahren. Beispiele zur Vergegenwärtigung von Vergangenheit 59

Thekla Weissengruber

„Pflegefall“ Tracht – zur Trachtenerneuerung in Österreich 69

Heike Frey

Oktoberfest betrachtet. Zum Bekleidungsverhalten auf der Münchner Wiesn 85

Karl C. Berger

„Qualität mit Herkunftsgarantie“. Der Trachtenranzen als Gütesiegel 103

Gudrun Braune

Zu Tracht und Festkultur in Thüringen. Drei Beispiele 113

Theresa Jacobs

„Die Tracht ist einfach da, es würde sonst was fehlen.“ Zur Rolle und Funktion der Tracht im sorbischen Volkstanz 121

Michael Happe

Freilichtmuseen und Trachten. Zur Bedeutung eines Phänomens der Alltagskultur für die Museumsarbeit 137

Andrea Paulik

Tracht als Bekenntnis. Die Tracht der katholischen Sorben 149

Ines Keller

Sorbisch auf den ersten Blick. Trachten in sorbischen Zeitungen 163

Autorenverzeichnis 175