

# INHALT

- 4 VORWORT
- 5 CHRISTIANE WANKEN  
**EINLEITUNG**
- 25 **TAFELN**
- 57 CHRISTOPH OTTERBECK  
**AUF DER SUCHE NACH EINER  
ELEMENTAREN ÄSTHETIK**  
Von der Holzbildhauerei der *Brücke*-Künstler  
zum Werk Otto Freundlichs
- 73 STEFANIE WOLTER  
**UND SONNTAGS  
NACH SAMOA**  
Marktgängige Exotik um 1900
- 83 URSEL BERGER  
**FREMDE  
IM ATELIER**  
Exotische Künstlermodelle
- 97 SARAH MAUPEU  
**DIE REZEPTION „PRIMITIVER KUNST“  
IM KUNSTWISSENSCHAFTLICHEN  
DISKURS UM 1900**
- 109 ANJA LAUKÖTTER  
**KULTUR  
IN VITRINEN**  
Zur Bedeutung der Völkerkundemuseen  
im beginnenden 20. Jahrhundert
- 127 **KATALOG**
- 139 ANHANG  
Bibliografie (Auswahl)  
Künstlerbiografien  
Abbildungsnachweise  
Autoren und Leihgeber