

# Inhalt

- 7 **Vorbemerkung**  
Brita Reimers
- I.
- 11 **Ohne Boden bodenlos**  
**Gartenkultur und Bodenschutz – ein Widerspruch?**  
Günter Miehlisch, Bodenkundler
- 20 **Stadtpark – Brache – Neue Wildnis?**  
**Defensive Strategien für einen Überfluss von Raum**  
Wolfgang Kil, Architekturkritiker und Publizist
- II.
- 30 **Der Traum des Poliphilo und andere Gärten der Renaissance**  
Horst Günther, Philosoph
- 45 **Barock als Banalität: Linden in der Kulturlandschaft**  
Hans-Helmut Poppendieck, Botaniker
- 58 **Die Entdeckung der Landschaft.**  
**Garten als künstlerisches Medium einer gesellschaftlichen Epoche**  
Martina Oldengott, Landschaftsarchitektin
- 74 **Gärten der Revolution – die Revolution im Garten**  
Horst Günther, Philosoph
- 88 **Vom formalen Garten zur Stadtlandschaft**  
Hartmut Frank, Architekturtheoretiker
- 107 **Tomaten in menschlicher Gesellschaft**  
Bernd Horneburg, Gärtner und Pflanzenzüchter
- 121 **Oasen in der Steinwüste – Der deutsche Kleingarten zwischen  
pädagogischer Provinz, ökonomischer Nische und privatem Paradies**  
Hartwig Stein, Historiker
- 137 **Leberecht Migge und der Reformgarten – Von der Raumkunst im Freien  
zum Garten der Hunderttausend**  
Britta Olényi von Husen, Kunsthistorikerin
- 149 **Vom Gartenkind zum Weltbürger – Natur als éducation politique**  
Brita Reimers, Kulturhistorikerin

### III.

- 166 **Gärten in modernen Zeiten**  
Brigitte Wormbs, Landschaftsarchitektin
- 182 **Urbanisierte Landschaft – Kulturlandschaft der beschleunigten Gesellschaft**  
Jörg Dettmar, Landschaftsarchitekt
- 192 **Gärten und Kulturen auf der Wanderschaft**  
Thomas Gladis, Biologe und Kulturpflanzenforscher
- 208 **Gemeinschaftsgärten – Politische Konflikte um die Nutzung innerstädtischer Räume**  
Marit Rosol, Geographin
- 218 **Von der Lesbarkeit der Gärten.**  
Versuch über Dramaturgien der Naturbegegnung  
Silke Koneffke, Dramaturgin
- 235 **Gärten für die Multioptionsgesellschaft? Landschaftsarchitektur zwischen gestalterischer Geschwätzigkeit und Minimalismus**  
Udo Weilacher, Landschaftsarchitekt
- 246 **Grau gegen Grün.**  
Vom Konflikt zwischen politischer und natürlicher Ordnung  
Silke Koneffke, Dramaturgin
- 263 **Ressource Kritik.**  
Garten und Landschaft als politische Orte in den zeitgenössischen Künsten  
Dirck Möllmann, Kunsthistoriker

### IV.

- 276 **Der Garten der Frauen – ein Ort der Zeitgeschichte**  
Rita Bake, Sozial- und Wirtschaftshistorikerin
- 283 **Hinter Mauern und Stacheldraht – Gärten der Hoffnung**  
Renate Hücking, Journalistin

### V.

- 300 **Anmerkungen**
- 310 **Über die Autorinnen und Autoren**
- 315 **Abbildungsnachweis**
- 317 **Dank**