Inhaltsverzeichnis

I. Diskurs der Erzählung
Ein methodologischer Versuch

Vorwort 9
Einleitung 11

1. Ordnung 17
Zeit der Erzählung? 17
Anachronien 18
Reichweite, Umfang 26
Analepsen 27
Prolepsen 39
An der Grenze zur Achronie 48

2. Dauer 53
Anisochronien 53
Summary 59
Pause 62
Ellipse 66
Szene 69

3. Frequenz 73
Singulativ/iterativ 73
Determination, Spezifikation, Extension 82
Interne und externe Diachronie 90
Alternanz, Übergänge 92
Das Spiel mit der Zeit 99

4. Modus 103
Modi der Erzählung? 103
Distanz 104
Erzählung von Ereignissen 105
Erzählung von Worten 108
Perspektive 118
Fokalisierungen 121
Alterationen 124
Polymodalität 127

5. Stimme 137
Die narrative Instanz 137
Zeit der Narration 139
Narrative Ebenen 147

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/999754432

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Die metadiegetische Erzählung ... 150
Metalepsen ... 152
Der Triumph des Pseudo-Diegetischen ... 154
Person ... 158
Held/Erzähler ... 164
Funktionen des Erzählers ... 166
Der narrative Adressat ... 169
Nachwort ... 171

II. Neuer Diskurs der Erzählung

1. Vorbemerkung ... 177
2. Vorwort ... 179
3. Einleitung ... 181
4. Ordnung ... 185
5. Geschwindigkeit ... 191
6. Frequenz ... 195
7. Modus ... 197
8. Distanz? ... 199
9. Erzählung von Worten ... 203
10. Erzählung von Gedanken? ... 209
11. Perspektive ... 213
12. Fokalisierungen ... 217
13. Stimme ... 221
14. Ebene ... 225
15. Person ... 239
16. Person (Fortsetzung) ... 241
17. Erzählsituationen ... 245
18. Der narrative Adressat ... 255
19. Implizierter Autor, implizierter Leser? ... 259
20. Nachwort ... 271

Nachwort des Herausgebers ... 273

Anhang

Bibliographie ... 281
Sachregister ... 289
Personenregister ... 291