

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Ein unbequemer Klassiker	9
1.1 Selbstbestimmungen	11
1.2 Poetische Zeitgenossenschaft	13
1.3 Ideenkampf	20
1.4 Streitorte	24
2. Gedichte	29
2.1 Junge Leiden	29
2.2 Poesie des Kampfes	39
2.3 Abgesänge	45
3. Reisebilder	57
3.1 Das Gesamtprojekt	57
3.2 Reisen in eine unzeitgemäße Zeit	61
3.3 Reise in die Moderne	73
4. Schriften über Frankreich	81
4.1 Paris-Reportagen (1831-1854)	81
4.2 Hauptstadt der Kunst	87
4.3 Foyer der Revolution	106
4.4 Signatur der Geschichte und Ort der Prophetie	115
5. Schriften über Deutschland	125
5.1 <i>De l'Allemagne</i> : ein unvollendetes Projekt	125
5.2 Der deutsche Geist – Verhängnis und Versprechen	128
5.3 Die deutsche Literatur – ein romantisches Debakel	136
6. Versehen	141
6.1 Politisches Engagement und Autonomie der Kunst	141

Inhaltsverzeichnis

6.2	Schauplätze im Schatten der Restauration	144
7.	Erzählte Welten	153
7.1	Roman-Labyrinth	153
7.2	Mythopoetik	189
8.	Autobiographisches Laboratorium	199
8.1	Enthüllen und Verhüllen	200
8.2	Authentizität und Vermittlung	211
	Literaturverzeichnis	229
	Namenregister	242
	Werkregister	246
	Sachregister	250