

1	Einleitung: <i>Doing Things Together</i>	7
2	Background: Chicago School, Symbolischer Interaktionismus und Jazz ..	13
2.1	Vorgänger und intellektuelle Einflüsse	13
2.2	Laufbahn	30
3	Repertoire I: Bildungs-, Professions- und Arbeitssoziologie	45
4	Repertoire II: Devianzsoziologie	63
5	Repertoire III: Kunstsoziologie	83
6	Repertoire IV: Methoden	115
7	Repertoire V: Wissenschaftssoziologie und Wissenschaftsverständnis	133
8	Schlussbetrachtung: Gesellschaft als kollektives Handeln	147
9	„I try to be civil about ‚theory““. Interview with Howard S. Becker	153
	Danksagung	171
	Literaturverzeichnis	173
	Zeittafel	193
	Personenregister	195