

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>1. Theoretischer Hintergrund</b>	<b>11</b>
1.1 Jugend	11
1.1.1 Jugendbegriff	11
1.1.2 Jugend als eigenständige Lebensphase	11
1.1.3 Persönlichkeitsentwicklung im Jugendalter	13
1.1.4 Peergroup als Sozialisationsinstanz	15
1.2 Jugendkulturen	17
1.2.1 Begriffsentwicklung Jugendkulturen	17
1.2.2 Entwicklung der Jugendkulturen	17
1.2.3 Merkmale einer Jugendkultur	19
1.2.4 Funktionen einer Jugendkultur	20
<b>2. Fußball und seine Fankultur(en)</b>	<b>21</b>
2.1 Geschichte des Massenphänomens Fußball	21
2.1.1 Vom Volksspiel zum Fußballsport	21
2.1.2 Fußball wird zum Massenphänomen	22
2.1.3 Fußball wird zum Massenphänomen in Deutschland	23
2.2 Fußballfankultur(en) im Wandel	24
2.2.1 Schlachtenbummler	24
2.2.2 Kutfenfans	26
2.2.3 Hooligans	29
2.2.4 Moderne Fankultur(en)	31
2.3 Reaktionen auf Zuschauergewalt	33
2.3.1 Sicherheitsmaßnahmen	34
2.3.2 Fanprojekte	35
2.4 Ausdifferenzierung der Fanszene	36
<b>3. Ultras</b>	<b>38</b>
3.1 Begriff „Ultra“	39

3.2	Geschichte der Ultras	39
3.2.1	Entwicklung der Ultras im Ursprungsland Italien	39
3.2.2	Entwicklung der Ultras in Deutschland	41
3.3	Ultraszene in Deutschland	42
3.3.1	Struktur	42
3.3.2	Ultramanifest	44
3.3.3	Feindbilder	46
3.3.4	Verhältnis zu Politik und Gewalt	47
3.3.5	Selbstverständnis	49
3.3.6	Erscheinungsbild	51
4.	<b>Ultras - Eine Jugendkultur und ihre Ursachen</b>	<b>54</b>
4.1	Ultras - Eine Jugendkultur	54
4.2	Erklärungsansätze zur "Faszination Ultras"	55
4.2.1	(Frei-)raum	56
4.2.2	Zusammenhalt	57
4.2.3	Selbstdarstellung	58
4.2.4	Orientierung	60
4.2.5	Macht	62
4.2.6	Grenzüberschreitung	64
4.2.7	Kompetenzen	65
4.3	Zusammenfassung	66
5.	<b>Ausblick</b>	<b>68</b>
5.1	Ultras - Chancen und Risiken	68
5.1.1	Chancen	68
5.1.2	Risiken	70
5.2	Handlungsempfehlungen	76
	<b>Fazit</b>	<b>82</b>
	<b>Quellenverzeichnis</b>	<b>86</b>