

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>WOLFGANG BENZ</b>	
Von ausgrenzender Propaganda zur missglückten Zuwendung Feindbilder und Vorurteile im Lesestoff junger Menschen .....	11
<b>UTE BENZ</b>	
„Kinder brauchen Märchen“ Frühe Lektüre zu inneren und familiären Konflikten .....	29
<b>MONA KÖRTE</b>	
Das Fremde in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm .....	47
<b>ESKE WOLLRAD</b>	
Kolonialrassistische Stereotype und Weiße Dominanz in der Pippi-Langstrumpf-Trilogie .....	63
<b>YASEMIN SHOOMAN</b>	
„Durch Wüste und Harem“ „Orient“ und „Orientalen“ bei Karl May .....	79
<b>BRIGITTE MIHOK</b>	
Wild, lockend und gefährlich: „Zigeunerin und Zigeuner“ als populäre Klischees im Comic .....	97
<b>SABINE BERLOGE</b>	
„Natürlich ist das ein Problem für mich!“ Lesben und Schwule in der Jugendliteratur .....	117

MATTHIAS SCHWERENDT	
Rudolf Wiggers' „Rassebüchlein für die Jugend“	
Radikaler Antisemitismus und völkische Orientbilder	
in antisemitischen Lektüren für den	
nationalsozialistischen Unterricht .....	133
UTE BENZ	
„Mutter erzähl von Adolf Hitler!“	
Demagogie im Kinderzimmer .....	161
ISABEL ENZENBACH	
Des Führers neue Kleider?	
Bebilderte Kinderbücher als Schullektüren	
zu Nationalsozialismus und Holocaust .....	183
JULIANE WETZEL	
„Damals war es Friedrich“	
Vom zähen Leben misslungener guter Absicht .....	201
VERENA BUSER	
Der Junge im gestreiften Pyjama .....	211
MICHAEL REICHEL	
„Judenbilder“ in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR .....	223
Die Autorinnen und Autoren .....	243