

Inhaltsverzeichnis

CAROLA HECKE & CAROLA SURKAMP

Einleitung: Zur Theorie und Geschichte des
Bildeinsatzes im Fremdsprachenunterricht 9

Grundlegendes zum Bildeinsatz

WOLFGANG HALLET

Viewing Cultures: Kulturelles Sehen und Bildverstehen
im Fremdsprachenunterricht..... 26

STEPHAN BREIDBACH

Ein geigender Radfahrer ist ein geigender Radfahrer ist
ein geigender Radfahrer? Kommunikativer Englischunterricht
und *visual literacy* im Rahmen der Diskussion um Bildungsstandards
und fremdsprachliche Grundbildung..... 55

JANICE BLAND

Bilderbücher als Tor zu Literalität und Lesefreude
junger Sprachlernender..... 76

GABRIELE BLELL

Der Leser als ‚Grenzgänger‘: Entwicklung intermedialer
Lese- und Sehkompetenzen..... 94

Visualisierungsformen zur Wissens- und Lernorganisation

UDO O.H. JUNG

Tafelbild und Tafelanschrieb: Stiefkinder der Fachdidaktik 111

WOLFGANG GEHRING

Unterrichtsposter als Lehr- und Lernmedien für fremde Sprachen 127

Bilder im Literaturunterricht

EVA LEITZKE-UNGERER

Standbilder zum Sprechen bringen:
Eine szenisch-visuelle Annäherung an literarische Texte..... 147

CAROLA HECKE

Zum Gewinn bildproduktiven Arbeitens
im fremdsprachlichen Literaturunterricht 165

BRITTA FREITAG

Visualisierungsaufgaben im Literaturunterricht:
Lernerorientierte Zugangsweisen zu Andrea Levys Roman
Small Island in Schule und Hochschule..... 181

KATRIN THOMSON

Bildkunst und Literatur im *EFL-Classroom*:
Überlegungen zur Förderung von Lesekompetenzen
durch die bildgestützte Behandlung literarischer Texte..... 199

RAINER WENRICH

William Shakespeare und die Inszenierte Fotografie:
Ein interdisziplinärer Ansatz zur Vermittlung von
Text- und Bildkompetenzen 225

Bilder im Kulturunterricht

PETER FREESE

Die amerikanische Einwanderungsgeschichte im fortgeschrittenen
Englischunterricht anhand von politischen Karikaturen
und Werbeanzeigen 239

JAN-ARNE SOHNS

Kunst, Kommerz und kollektive Identität: Amerikanische
Landschaftsmalerei im englischsprachigen Kulturunterricht 254

JUTTA RYMARCZYK

Kraftvolle Bilder: Ein intermedialer Beitrag zur Friedenserziehung
im Englischunterricht ausgehend von Kienholz' *Tableau*
The Portable War Memorial 273

MONIKA SEIDL

SlashSit und andere Geschichten vom Sitzen:
Geschlechterstereotype in Bildmedien und Computerspielen
und ihre Untersuchung im Fremdsprachenunterricht..... 294

Bewegte Bilder im Fremdsprachenunterricht

ENGELBERT THALER

Media literacy durch britische *sketch comedy*:
Die Fernsehserie *Little Britain* im Englischunterricht 313

HELENE DECKE-CORNILL

„Allem Anfang wohnt ein Zauber inne“:
Filmanfänge als Wegbereiter von *film literacy* 325

MARIA EISENMANN

Die Funktion von bewegten Bildern für die Erschließung eines
literarischen Textes: Shakespeares Komödie *The Taming*
of the Shrew und die Film-Adaption *10 Things I Hate About You* 341

CAROLA SURKAMP & KATJA ZIETHE

Perspektivierte Bilder von Wirklichkeit in *Bowling for Columbine*:
Welche Geschichten erzählen Dokumentarfilme und
wie gehen wir damit im Unterricht um?..... 362

Autorinnen und Autoren 383