Inhaltsverzeichnis

Geleitwort des Oberbürgermeisters der Hansestadt Stendal 7
Ein Wort zuvor 9
„Sprechende Glocken" in Haus, Hof und Garten 10
Das frühe deutsche Eisenbahn-Signalwesen 18
Die Bahnwärter als Sicherheitsgaranten 18
Die durchlaufenden Liniensignale 20
Der aufmerksam machende Ton 23
Der „Glockentelegraph" der Taunus-Eisenbahn 24
Der Weg zu den elektromechanischen Läutesignalanlagen 25
Der Aufbau und die Wirkungsweise einer Läutesignalanlage 28
Das erste und das letzte deutsche Läutewerk 30
Die Verbreitung der Läutewerke 34
Die Läutesignale 40
Die Signalformen und Klangbilder 40
Die Signalbegriffe 45
Die deutschen Läutesignale 45
Die österreichischen Läutesignale 47
Die schweizerischen Läutesignale 49
Die französischen Läutesignale 51
Die belgischen Läutesignale 53
Die italienischen Läutesignale 53
Die polnischen Läutesignale 55
Die dänischen Läutesignale 55
Das Abläuten der Züge 56
Das Ruhe- und das Gefahrsignal 57
Die Standorte der Läutewerke 59
Die Bauformen der Läutewerke
Die Streckenläutewerke 61
Läutewerke auf Gehäusen („Buden") 61
Massive Buden 61
Hölzerne Buden 66
Eiserne Buden 70
Läutewerke auf gusseisernen Säulen 80
Tunnelläutewerke 88
Die Läutewerke an Gebäuden 89
Dachläutewerke 89
Konsolläutewerke 93
Bahnsteigläutewerke 98
Die Zimmerläutewerke 103
Wandläutewerke 103
Tischläutewerke 105
Das Glocken- und Hammerwerk 108
Glocken 108
Hämmer 108
Glockenstuhl 108
Die technischen Anforderungen und allgemeinen Konstruktionsprinzipien 112
Die Hersteller von Läuteanlagen 114
Die Triebwerke der Läutewerke 122
Die Realisierung der Klangbilder 122
Die Triebwerkskonstruktionen deutscher Bahnen 123
Leonhardt/Berlin 123
Dr. Kramer/Nordhausen 124
Siemens & Halske/Berlin 125
Die Bauform mit Hammerauslösung 125
Die Bauform mit Stecherauslösung 126
Die Bauform mit Universalauslösung 129
Die Bauform Zimmerläutewerk 134
Die Bauform Spindel- oder Einradläutewerk 136
Wernicke/Berlin 142
Horn/Berlin 143
Gurlt/Berlin 144
Sickert & Lossier/Berlin 145

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/100050218X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Wetzer/Pfronten 148
Bosse/Berlin 149
Die Triebwerkskonstruktionen anderer Bahnen 150
Leopolder/Wien 150
Holub/Prag 154
Schäffler/Wien 155
Schönbach/Wien 155
Wensch/Prag 157
Weyrich/Pest 158
Czeija & Nissl/Wien 159
Hipp/Neuenburg 163
Der Klang und die Geräusche der Läutewerke 164
Die Läutewerke mit optischer Anzeige 167
Die Läutewerke mit Registriereinrichtungen 177
Die Streckenläutewerke mit Einrichtungen zur Abgabe von Hilfssignalen 178
Die Hilfssignaleinrichtungen der Hannoverschen Staatsbahn 179
Die Hilfssignalgeber am Universalläutewerk 180
Die Hilfssignalgeber am Spindelläutewerk 183
Die Hilfssignale 185
Die Streckenläutewerke mit optischer Signalgebung 186
Die historische Entwicklung 186
Die Signalbegriffe 188
Die Bauformen 189
Lossau/Walter 190
Siemens & Halske 191
Die Stromquellen für Läutesignalanlagen 193
Die Batterien 193
Die Induktoren 194
Die automatischen Signalgeber 197
Die Schaltungen für Läutesignalanlagen 205
Aus den Erfahrungsberichten einiger Eisenbahnverwaltungen 208
Die Montage eines Mantelbudenläutewerkes 210
Die Instandhaltung, Bedienung und Beaufsichtigung der Läutewerke 215
Die Instandhaltung 215
Die Bedienung und Beaufsichtigung 221
Was lange währt ... 225

Anlage 1: Die Weiterentwicklung zum elektrischen Läutewerk 226
Anlage 2: Die Läutewerke für Annäherungs- und Warnungssignale 227
Die allgemeinen Anforderungen 226
Die Läutesäulen von Lorenz-Hattemer 228
Das Läutewerk von Seeliger/Lorenz 231
Die Läutewerke von Siemens & Halske 232
Die Läutesäule 232
Das Motorläutewerk 233
Das Läutewerk mit Kohlensäureaufzug 234
Das Schaltwerk 234
Kritische Bewertung 235
Anlage 3: Literarisches und Erbauliches, Skurriles und Malerisches 236
„Oll Lemcken sien Bimmelklock" 237
Der „Veteran" von 310 238
Zitat von Artur Fürst aus „Die Welt auf Schienen" 239
Zitat von Gerhart Hauptmann aus „Bahnwärter Thiel" 240
Zitate von Arthur Achleitner aus „Eisenbahnstreik" 240
„An stiller Strecke" 241
„Auf Posten in der Neujahrsnacht" 242
Auszüge aus der gereimten deutschen Signalordnung von Kecker 242
Künstlerische Darstellungen von Läutewerken 243
„Sächsische Miniatur" als Therapie 247
Anlage 4: Verzeichnis erhaltener Läutewerke 248
Anlage 5: Begriffserklärung 257
Maßskizzen ausgewählter Läutewerke 259
Quellenverzeichnis 264