

INHALTSVERZEICHNIS

A. Einführung	1
I. Die Bedeutung der Kleinen Horen und ihre liturgische Einordnung	1
II. Die Struktur der Horen	3
Tabelle 1: Die Kleinen Horen in ihrer heutigen Gestalt	6
B. Die geschichtliche Entwicklung der Kleinen Horen: Entstehung und Entfaltung	7
I. Die Voraussetzungen für die Entstehung des christlichen Tagzeitengebets	7
1. Alttestamentlich-jüdische Wurzeln	7
2. Neues Testament: Das Gebet Jesu und der Apostel	9
a. Das Zeugnis der Evangelien	9
b. Das Zeugnis der Apostelgeschichte	10
3. Die Tagzeiteinteilung als Orientierung christlicher Gebetsstunden	10
II. Die Verpflichtung der Christen zum Gebet	12
1. Die Zeugnisse der frühen Kirche und die vornizänischen Väter	12
a. Die Didachē	12
b. Alexandria: Klemens († vor 215) und Origenes († 253/54)	13
c. Nordafrika: Tertullian († nach 220) und Cyprian von Carthago († 258)	14
d. Die Traditio Apostolica (um 215)	15
e. Die Apostolischen Konstitutionen (um 380)	18
2. Antiocheia und Kappadokien im 4. Jahrhundert: Die großen Hierarchen Ioannes Chrysostomos († 407) und Basileios († 379)	19
a. Antiocheia	19
b. Kappadokien	20
3. Das monastische Stundengebet in Syrien und Palästina in der Darstellung des Johannes Cassian	23
4. Das Gebet zur Ersten Stunde: Die Prim	26
a. Eine Einführung aus dem Westen?	26
b. Das Zeugnis der Theodoros Studites	27

III. Der Kathedralgottesdienst in Jerusalem und in Konstantinopel	29
1. Jerusalem: Die Pilgerin Egeria	29
2. Der Kathedralgottesdienst in Konstantinopel: Die Ἀκολουθία ἁσματικὴ	31
a. Die Tageshoren: Struktur und Priestergebete	32
b. Die Tritoektē der Großen Fastenzeit	35
IV. Das monastische Stundengebet in Palästina im Mittelalter	41
Tabelle 2: Horen des Sabas-Horologions Sinait. graec. 863	42
1. Ein Horologion des Sabas-Klosters aus dem 9. Jahrhundert	43
2. Ein syro-palästinisches Horologion aus dem 12. Jahrhundert	46
a. Die Horen	47
Tabelle 3: Horen des syro-palästinischen Horologions	49
Tabelle 4: Mesoria des syro-palästinischen Horologions	50
b. Die Mesoria	51
V. Die Vermischung der Traditionen	53
1. Das Typikon der Anastasis (1122)	53
2. Das Typikon des Erlöser-Klosters zu Messina (1131)	58
C. Die Kleinen Horen in ihrer heutigen Gestalt: Versuch ihrer historischen Erklärung	63
I. Die Kleinen Horen an gewöhnlichen Tagen unter Berücksichtigung der Ordnung der Großen Fastenzeit	63
1. Die Einleitungsgebete	63
2. Die Psalmodie	65
a. Zur Ersten Stunde	66
b. Zur Dritten Stunde	67
c. Zur Sechsten Stunde	68
d. Zur Neunten Stunde	68
3. Das Psalmen-Kathisma zur Großen Fastenzeit	71
4. Die Hymnik - 1. Teil	71
a. Zur Ersten Stunde	73
b. Zur Dritten Stunde	74
c. Zur Sechsten Stunde	74
d. Zur Neunten Stunde	75
5. Die Sext der Großen Fastenzeit	76
6. Die Schriftverse zur Stunde	76
7. Der Schlußteil der Kleinen Horen	78

8. Die Hymnik - 2. Teil	80
a. Zur Ersten Stunde	81
b. Zur Dritten Stunde	82
c. Zur Sechsten Stunde	83
d. Zur Neunten Stunde	84
9. Die Schlußgebete	85
II. Die Mesoria (Zwischenstunden)	88
1. Die Struktur	88
Tabelle 5: Die Mesoria	89
2. Psalmodie und Hymnik	90
3. Die Schlußgebete	94
4. Die historische Bezeugung der Mesoria	95
III. Αἱ Μεγάλαι Ὠραὶ: Die Großen Stunden	97
1. Vorkommen und Gestalt	97
Tabelle 6: Die Großen Horen am Heiligen Freitag	98
2. Die historische Entwicklung der Großen Horen des Heiligen Freitag	99
3. Die Großen Horen an den Vortagen der Feste der Theophanie und der Geburt des Herrn	107
Tabelle 7: Die Großen Horen am 24. Dezember	108
Tabelle 8: Die Großen Horen am 5. Januar	109
IV. Das Österliche Stundengebet	114
1. Heutige Praxis	114
2. Spuren der Entwicklung	117
Abkürzungsverzeichnis	119
Literaturverzeichnis	120
I. Quellen	120
II. Sekundärliteratur und Hilfsmittel	123