

Inhalt

9	Vorwort: Eine Metropole im Spiegel ihrer Denkmäler
10	Geschichte der Stadt der drei Namen
30	Hippodrom: Von Sport und Politik
34	Konstantinssäule: Der goldene Kaiser
36	Schlangensäule: Dem Apollon geweiht
38	Valens-Aquädukt: Wasser in zwei Stockwerken
40	Ägyptischer Obelisk: Souvenir vom Nil
42	Gemauerter Obelisk: Ein Denkmal für den Großvater
43	Magnaura: Empfangssaal des Kaisers
44	Theodosianische Landmauer: Ein Bollwerk vergrößert die Stadt
49	Markiansäule: Ehrenmahl und »Mädchenstein«
51	Imrahor-Moschee: Des Oberstallmeisters Moschee
53	Yerebatan Sarayı: Ein versunkener Palast?
56	Hagia Sophia: Der Prototyp
62	Hagia Eirene: Kriegsgerät statt Gebetsteppich
64	Tekfur-Palast: Von Kreuzträgern und Glashandwerkern
67	Chora-Kirche: Gottesdienst jenseits der Stadtmauer
69	Kalenderhane-Moschee: Wo »Eigenbrötler« beteten
71	Gül-Moschee: Kirche – Schiffsarsenal – Moschee
73	Fethiye-Moschee: Kirche wohlhabender Griechen

- 75 Galataturm: Wie Lilienthal über den Bosphorus
- 78 Karacaahmet-Friedhof: Letzte Ruhe im Zypressenhain
- 80 Anadolu Hisarı: Gut gesichert hüben ...
- 82 Rumeli Hisarı: ... wie drüben
- 84 Yedikule: Burg der sieben Türme
- 86 Großer Bazar: Eine »Stadt in der Stadt«
- 91 Murad Paşa-Moschee: Gotteshaus eines Konvertiten
- 93 Beyazıt-Moschee: Die älteste Sultansmoschee der Stadt
- 95 Sultan Selim I.-Moschee: Fast eine Kopie
- 98 Şehzade-Moschee: Die Prinzenmoschee
- 101 Sultan Süleyman-Moschee: Mörtel »deluxe«
- 105 Rüstem Paşa-Moschee: Anmutige Verschwendung
- 107 Zal Mahmut Paşa-Moschee: Quergestreift
- 109 Atik Valide Camii: Vom Harem zur Macht
- 111 Cerrah Paşa-Moschee: Stiftung des Palastarztes
- 112 Sultan Ahmed-Moschee: Die »Blaue Moschee«
- 118 Topkapı-Palast: Zu Hause in 1001 Nacht
- 123 Ägyptischer Bazar: Düfte des Orients
- 125 Kız Kulesi: Wie Romeo und Julia
- 127 Sultan Ahmed III.-Brunnen: Selbst fast ein Palast
- 129 Fâtih-Moschee: Doch der Name blieb
- 132 Tophane: Kunst und Kanonen
- 134 Eyüp-Moschee: Traum vom Engel
- 136 Dolmabahçe-Palast: Für immer 5 nach 9

- 139 Göksu-Palast: Ein Bett nur im Film
- 142 Çırağan-Palast: Fackeln, Stars und Bräute
- 144 Tünel: Champagner untertage
- 146 Deutscher Brunnen: Bausatz an Bord
- 148 Haydarpaşa-Bahnhof: Einmal Orient und zurück
- 150 Glossar: Von Arabeske bis Yalı