

INHALT

Das Mögliche regieren. Einleitung

ROLAND INNERHOFER & KATJA ROTHE

9

LITERARISCHER MÖGLICHKEITSSINN IN DER MODERNE

EINLEITUNG VON BURKHARDT WOLF

19

Das Mögliche denken. Musils Möglichkeitssinn, die Mystik und Foucaults Konzept der Kritik

NIKLAUS LARGIER

31

Die Organisation des Möglichen. Poetologien kapitalistischen Organisationswissens bei Robert Musil

FLORIAN KAPPELER

49

Kontingenzregulierung?

Zur Poetik funktionaler Gesellschaftsorganisation in Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften*

DAVID WACHTER

73

Askese, Querulantentum und weitere Lebensstrategien in Franz Kafkas Romanfragment *Das Schloss*

MALTE KLEINWORT

93

VERWORFENE SELBSTENTWÜRFE

EINLEITUNG VON KARIN HARRASSER

113

Duell im Moderne-Labor. Re(a)gieren im Ring: Der Boxer als Repräsentationstypus in der Zeit der Weimarer Republik

WOLFGANG PATERNO

119

**Männer ohne Eigenschaften. Ernst Mach und Gilles Deleuze
zwischen medialer Selbst-Empfindung und ‚unschlüssigem‘
Selbst-Entwurf**

KATHI HOFER

135

**„[...] denn das Sichopfernkönnen beweist das Sich-Haben“.
Zum paradoxen Freiheitsentwurf bei Schiller, Foucault und in der
selbstverletzenden *Body Art***

ROSEMARIE BRUCHER

151

**„Better living through death“.
Zur Gouvernementalität medialer Trauerarbeit in *Six Feet Under***

DOMINIK MAEDER

169

UTOPISCHE RÄUME

EINLEITUNG VON INGO LAUGGAS

187

Inselgeschichte. Johann Karl Wezels *Robinson Crusoe*

MICHAEL DOMINIK HAGEL

195

**Noch einmal „Acheronta movebo“.
Theodor Herzls zionistische Utopie als Lenkungstechnologie**

CLEMENS PECK

209

**Regierung der Nichtgeeigneten und Machtunwilligen.
Zur gesellschaftspolitischen Ordnung in Franz Werfels
*Stern der Ungeborenen***

CHRISTIAN ZEMSAUER

231

Stadt am Netz. Virtuelle Gemeinschaften regieren

CLEMENS APPRICH

249

SOZIALE UND ÖKONOMISCHE SZENARIEN

EINLEITUNG VON SABINE MÜLLER

271

**Gesteuerte Entwicklungen. Lebensläufe und Laufbahnen
in Franz Kafkas *Der Verschollene***

LUCIA IACOMELLA

279

**Unendliche Rationalisierung und unfertige Gesellschaft.
Edgar Zilsels Epistemologie der Massenerscheinungen**

MONIKA WULZ

295

**„Suppose you wanted to change the entire course of economic
policy ...“. Neoliberale Utopie und Regierungskunst**

LEA HARTUNG

317

Autorinnen und Autoren

333