

Inhalt

Vorwort	9
Die Ocampos, Aguirres und ihre Verbindung: Geschichte als Familiengeschichte	13
Inseln im Ozean des Vergessens. Der Archipel	23
Über die Aufrichtigkeit	23
Momente der Erinnerung: frühe Kindheit	26
Eine Kindheit in Buenos Aires und San Isidro	32
Erstes Verliebtsein. Die Pubertät	49
Jahre der Adoleszenz (1906–1912): von der Kindheit zur inneren Revolte	57
Erwachsenwerden	57
Eine erste große Freundschaft: Delfina Bunge	65
Die Großfamilie in Paris	77
Die Hochzeit der »Prinzessin«	82
Die große Liebe ihres Lebens: Julián Martínez	87
José Ortega y Gasset tritt in Erscheinung	100
Julián Martínez. Erinnerungen und Reflexionen	108
Wandlung und Befreiung – die Liebe zur Poesie, zur Mu- sik und zu den Menschen, die sie verkörpern	113
Liebe, Hingabe und Bewunderung	113

Rabindranath Tagore in Miralrío/San Isidro	115
Das Teatro Colón in den 1920er Jahren: eine Zusammen- arbeit mit Ernest Ansermet	128
Hermann Graf Keyserling – eine grenzenlose Bewunde- rung mit ungeahnten Folgen	137
Freundschaft und Hassliebe: Victoria Ocampo und Pierre Drieu la Rochelle	159
»Die Indianerin mit den vergifteten Pfeilen« – Hermann Graf Keyserling in Buenos Aires	183
SUR: Ein kulturelles Ereignis	193
Vor der Zeitschriftengründung: Le Corbusier, Waldo Frank, Sergej Eisenstein	193
Die entscheidende Rolle Waldo Franks	196
Victoria Ocampo: Leiterin, Organisatorin, Mäzenin, Gast- geberin – im Kreuzfeuer von Kritik und Anerkennung	204
Virginia Woolf und Victoria Ocampo: eine unvollendete Freundschaft – Gespräche, Impressionen, Verstimmun- gen, Erinnerungen	215
Hitler-Deutschland: Erlebnisse, Beobachtungen und Be- trachtungen im Umfeld des Nationalsozialismus	229
Ein Besuch bei Hermann Graf Keyserling 1939 in Darmstadt	229
Am Vorabend des Zweiten Weltkriegs	234
Die Nürnberger Prozesse: bleibende Eindrücke	241
Südamerikanische Komplizenschaft: Gabriela Mistral und Victoria Ocampo	259

Keine Freundschaft mit »Evita« – Peronismus und »ehren- volle Gefangenschaft«	271
Susan Sontag: Wahltochter. Solidarität und »geschliffe- ner« Feminismus	279
Roger Caillois und Victoria Ocampo: ein Roman (1939 bis 1978)	287
Nachwort	301
Victoria Ocampo – Lebensdaten	317
Auswahlbibliographie	323
Register	333