

Inhalt

(Die Seitenangaben beziehen sich auf die durchlaufende Paginierung in der Fußzeile)

Einleitung	7
Titelei	15
Zueignung	23
Widmungsgedicht	29
Verzeichnis der Kapitel	31
Kapitel I. Der Eingang des Werkes, über die verschiedenen Arten, Kataloge von Pflanzen zu verfassen.	33
Kapitel II. Die meisten bisher veröffentlichten Kataloge von Pflanzen in Gärten werden besprochen, unter welche auch der Berliner Katalog aufgenommen wird. Zugleich wird der Anlass der Schrift und die Vorgehensweise dargelegt.	53
Kapitel III. Die Lage des Gartens, die Heilsamkeit der Luft, der Grundriss, die Größe.	67
Kapitel IV. Die Einteilung des Gartens und die Beschaffenheit des Bodens.	75
Kapitel V. Das Pomeranzenhaus des Gartens.	85
Kapitel VI. Die Krypta.	95
Kapitel VII. Die künstliche Quelle.	107
Kapitel VIII. Das Wasserbecken.	113
Kapitel IX. Der Vogelplatz.	121
Kapitel X. Die Kolossalstatue des Neptun.	129
Kapitel XI. Die Herrscherstatue.	135
Kapitel XII. Dreizehn weitere Marmorstatuen.	143
Kapitel XIII. Neunundzwanzig Statuen aus Blei.	163
Kapitel XIV. Vier Statuen aus Sandstein.	191
Anmerkungen	199
Index der Personen-, Familien- und Götternamen	209