

INHALT

Mitteleuropa – das Ursprungsgebiet der Kelten	6
Die Hallstattzeit – eine Epoche des Umbruchs und der Wandlungen	13
Die ‚Fürstensitze‘ der späten Hallstattzeit als Siedlungs- und Wirtschaftszentren	28
Die frühkeltischen ‚Fürstengräber‘ und ihre Prunkbeigaben	42
Die Situlenkunst – ein Schlüssel zum Verständnis der ‚Fürstenkultur‘ Mitteleuropas	60
Das Ende der ‚Fürstensitze‘ und der Beginn der Latènekultur	65
Die Geburt der keltischen Kunst	72
Die großen keltischen Wanderungen	80
Die keltische Bewaffnung und Kampfweise	88
Die Oppida – die ältesten Städte Mitteleuropas	94
Die Kelten an der Schwelle zur Hochkultur	110
Die keltische Religion	118
Das Rätsel der Viereckschanzen	134
Der Gallische Krieg und die Unterwerfung der linksrheinischen Kelten	141
Die gallorömische Kultur und das Ende des Festlandkeltentums	151
Kelten mit eigenem Profil – das vorrömische Britannien	156
Britannien und die keltische Religion	169
Unterwerfung und Widerstand – die römische Eroberung Britanniens	176
Keltisches Leben diesseits und jenseits des Hadrianswalls	188
Aus Britannien wird England	196
Die Artus-Legende	202
Irland – die ‚heilige Insel‘	210
Meisterwerke christlich-keltischer Kultur	218
Die Kelten heute	224
Literatur	227
Anmerkungen	231
Ortsregister	233
Bildnachweis	236
Dank	238