

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Verzeichnis der Abkürzungen.....	XVIII
Ziel und Anlage der Arbeit .....	1
Kapitel 1: Begriffe, Methoden, Kontexte.....	5
I. Die große Dichotomie: Religion, Magie und ihre Relevanz für Orakel.....	5
II. Zur Betrachtung des ägyptischen Religionssystems.....	10
III. Was ist Divination? .....	12
1. Definitionen von Divination .....	13
2. Definitionen von Divination im Rückblick .....	17
3. Divinationsmethoden im Überblick .....	18
IV. Religionen als Kommunikationssysteme .....	21
1. Kommunikative Gattungen zur Konstitution von Genres.....	22
2. Die Spezifika „religiöser“ Sprache .....	24
3. Ordnungsversuch mantischer und magischer Praktiken .....	27
V. Von der Notwendigkeit, Textsorten zu bestimmen.....	27
VI. Von Petenten und Schreibern .....	30
VII. Von mantischen Spezialisten .....	34
VIII. Ägyptische Orakel vor der Perserzeit .....	38
1. Das Prozessionsorakel .....	40
2. Ticket-Orakel aus der Dritten Zwischenzeit.....	43
IX. Kleromantie in griechischen Orakelstätten.....	44
1. Sortes in Delphi .....	45
2. Die Urnen und die Täfelchen von Korope.....	46
3. Ticket-Orakel in Dodona?.....	47

4. Fragen aus der Urne .....	49
5. Reichte Alexander in Siwa Orakelfragen ein?.....	50
6. Der Lügenprophet, der die Ticket-Orakel öffnete .....	50
7. Zusammenfassung.....	51
X. Sprachen Statuen Orakel? .....	52
XI. Orakel in den magischen Papyri .....	54
XII. Weitere Orakelverfahren in Ägypten in der ptolemäisch-römischen Epoche.....	55
XIII. Briefe an die Götter und „Tempelsklaven“ .....	57
Kapitel 2: Die Sortes Astrampsychi .....	62
I. Die „Sternenseele“: Wer war Astrampsychos?.....	63
II. Die Überlieferung der Sortes Astrampsychi .....	75
1. Liste der Papyri nach Inventarnummer und Publikationssigle .....	74
2. Liste der mittelalterlichen Handschriften aus dem 13.–16. Jahrhundert.....	79
III. Forschungsgeschichte.....	83
IV. Gliederung und Funktionsweise .....	85
V. Frauen als Petentinnen? .....	94
VI. Die Verschlüsselung des Systems .....	96
VII. Zur Datierung der Sortes Astrampsychi oder: Wann waren die Dekaprottoi im Amt?.....	99
VIII. „Lost in the shuffle“ und „Fakes“: Die Komposition der Sortes Astrampsychi.....	106
IX. Das Problem der ecdoseis und editions .....	107
X. Die Fakeliste der ecdosis altera .....	108
XI. Die christliche Interpolation der Fragen.....	115
XII. Zur „Kanonisierung“ heiliger Bücher. Ein hermeneutischer Ansatz .....	121
XIII. Do-it-yourself-Orakel oder professioneller Mantis? Zu den Benutzern und Bedienern der Sortes Astrampsychi.....	126
XIV. Alles nur banale Fragen? .....	136
XV. Die Frage 13 .....	140
XVI. Die rhetorische Strategie der Sortes Astrampsychi.....	142
1. Zeitform und Frageform – oder: was ist εἶ? .....	142
2. Perspektive: Die Anrede des Petenten und wer die Orakel spricht.....	145
3. „Was erwartest du?“ Antworten mit Gegenfragen .....	147
4. „Du wirst schrecklich verhöhnt werden, aber mache dir keine Gedanken“ – Strategien von Rekompensation in Antworten.....	148
5. „Und das ist auch gut so“ – Die Aufwand-/Nutzen-Debatte.....	159
6. Die Zeit als Faktor .....	164
7. „Sei heiter!“ – Aufforderungen an den Petenten .....	178

8. Spezielle fragespezifische Zusätze.....	189
XVII. Die Zusammenführung der Zusätze: Die Kompositionsabfolge für die Antworten.....	192
XVIII. Die 15 Kategorien zur Analyse der Sortes Astrampsychi .....	195
1. Methodische Einführung.....	195
XIX. Ein „böses“ Orakel? Zur Hermeneutik der Antworten.....	204
XX. P. Oxy. 67, 4581 – die Erweiterung des Orakels.....	206
XXI. Zielgruppe und Lebenswelt der Sortes Astrampsychi – der kulturelle Kontext nach den 15 Kategorien .....	218
1 Leben/Gesundheit .....	221
a) „I put a spell on you“ – Vergiftung und Verzauberung .....	225
b) Was bedeutet es, „einen Tod“ zu sehen? .....	227
2. Liebe/Ehe.....	227
a) Familienangelegenheiten .....	227
b) Hochzeit.....	228
c) Ehefrau oder Geliebte (Freundin)? .....	233
d) Kinder .....	236
3. Freund/Feind.....	239
4. Erfolg.....	240
5. Besitz/Erbe.....	241
6. Arbeit in verschiedenen Aspekten.....	244
a) Wo sind die Bauern in den Sortes Astrampsychi? Landwirtschaft und (Land-) Besitz.....	245
b) Handwerker.....	249
c) „In the army now“ – Fragen zum Militärdienst .....	249
d) Traumjobs in den Sortes Astrampsychi? .....	250
7. Reise .....	253
8. Prozess – Fragen über den Ausgang von Rechtsangelegenheiten.....	256
9. Geschäftsverkehr .....	259
10. Kontakt mit Obrigkeit.....	263
11. Politik/Amt – Ämter und Berufe .....	265
12. Diebstahl.....	266
13. Freilassung: Sklaven und ihre Herren, Geflohene und ihre Verfolger....	266
14. Flucht.....	270
15. Kult – Bezüge zu Religion und Kultvollzug.....	270
16. Was hätte in den Sortes Astrampsychi noch erfragt werden können? ....	273
17. Der typische Astrampsychi-Klient.....	276
 Kapitel 3: Die Sortes Sangallenses.....	 279
I. Metadaten und Forschungsstand .....	279

II. Eine lateinische Übersetzung der Sortes Astrampsychi?.....	283
III. Vergleich der Sortes Sangallenses mit den Sortes Astrampsychi .....	287
IV. Einige Beobachtungen zu einem sprachlichen Vergleich .....	295
V. Zusammenfassung .....	297
Kapitel 4: Die Sortes Sanctorum.....	299
I. Die Sortes Sanctorum, die „ <i>sortes sanctorum</i> “ und die Sortes Biblicae .....	299
1. Zuordnungsproblematiken .....	299
II. Codex Bezae, Sortes Apostolorum und die antiken Quellen.....	302
III. Die Sortes Sanctorum und die Sortes Astrampsychi.....	304
IV. Die papyrologischen Zeugnisse der „ <i>sortes sanctorum</i> “ und die Sortes Biblicae .....	307
Kapitel 5: Sortes im Zeitenlauf .....	311
I. Die göttliche Macht des Zufalls .....	312
II. Losen gestern und heute .....	313
III. „Schlechte“ Lose: Nieten .....	317
IV. Glückszahlen und Würfel.....	318
1. Würfel für die Götter, würfeln für die Zukunft .....	319
V. Orakel-Prestige: Sortes Astrampsychi und Astragalorakel im Vergleich.....	323
1. Exkurs: die kleinasiatischen Astragalorakel.....	324
a) „Mittelalterliche“ Sortes Alearum .....	327
VI. Forschungsstand.....	329
VII. Beispiele für antike Losbücher.....	330
1. Sortes Homericæ .....	330
2. Sortes Vergilianæ.....	331
3. Sortes Barberinianæ .....	332
4. Sortes XII Patriarcharum .....	332
5. Sortes Regis Amalrici .....	333
6. Sortes Isiacæ? – Isis orakelt mit ihrem Kind oder mit einem Würfel .....	333
7. Sortes auf Basis von Thora, Bibel und Koran .....	336
8. Hebräische Losbuchhandschriften .....	337
a) Exkurs: Urîm und Tummîm – Orakel und Losverfahren in der Bibel..	338
9. Losorakel auf Basis von Dekanen und anderen Himmelskörpern .....	343
10. Sortes in den PGM .....	345

11. Sortes Alphabeticae .....	346
12. Lose aus Ägypten: šny-Texte .....	347
13. Die römischen sortes (Sortes Praenestinae, Sortes Italicae) .....	349
14. Punktierbücher, Geomantie, Gematrie .....	350
15. Lunaria, Selenodromia, Parapegmata, Almanache .....	352
16. Mittelalterliche Schicksalsbücher, iatromantische Prognostiken und Lunare.....	353
17. Anthologia Palatina.....	354
18. Losorakel aus aller Welt .....	354
VIII. Ausgewählte Losorakelkritik .....	356
IX. Zusammenfassung .....	357
<b>Kapitel 6: Ticket-Orakel und Sortes Astrampsychi .....</b>	<b>359</b>
I. Liste der 160 Orakelfragen nach den 15 Kategorien .....	361
II. Vorläufer .....	365
III. Forschungsgeschichte.....	366
IV. Briefe mit Bitten und Protesten .....	367
V. Sprachen und Datierung .....	370
VI. Fundorte .....	374
VII. Physische Beschreibung der „Tickets“ .....	376
VIII. Funktionsweise .....	379
IX. Struktur und Formular .....	383
1. Mantische Spezialisten: die Orakelpriester .....	388
X. Männliche und weibliche Petenten .....	398
XI. Ticket-Orakel als Rechtsmittel? Überlegungen zu einer Gottesgerichtsbarkeit.....	390
XII. Befragte Götter .....	394
1. Der gute Weg .....	400
XIII. Ticket-Orakel und das Christentum .....	401
XIV. Anmerkungen zu Einzelindividuen.....	402
XV. Zielgruppe und Lebenswelt nach den 15 Kategorien .....	405
XVI. Vergleich der Sortes Astrampsychi mit den Ticket-Orakeln.....	406
XVII. Nachleben außerhalb Ägyptens .....	408
XVIII. Zusammenfassung .....	409

Kapitel 7: Orakelverbote .....	411
I. Ammianus Marcellinus und die Aufbewahrung der Texte im Tempel .....	411
II. Bes als Orakelgott.....	415
III. Religiös motivierte Verbotsprozesse im Römischen Kaiserreich .....	417
Ergebnisse.....	427
Literaturverzeichnis .....	433
Antike Schriftsteller und Historiographen .....	473
Textstellenregister .....	477
Sachregister .....	489