

Inhalt

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort | 5 |
| <i>Ulrich Köpf</i> Der Reformator Philipp Melanchthon | 11 |
| <i>Sönke Lorenz</i> Melanchthon in Tübingen Zwischen Studia humaniora, Buchdruck und Burse | 27 |
| <i>Joachim Knape</i> Rhetorische und ästhetische Impulse der Reformation Luther: neuer Cicero – Melanchthon: neuer Quintilian? | 58 |
| <i>Matthias Asche</i> Philipp Melanchthon als christlicher Schulhumanist und Bildungsreformer – Wittenberg und der Export des humanistischen Bildungsprogramms | 75 |
| <i>Peter Walter</i> Philipp Melanchthon und die Zukunft der Ökumene | 95 |
| <i>Jürgen Leonhardt</i> Reformation und Komödie Die Tübinger Terenzausgabe von 1516 und Melanchthon | 113 |
| <i>Sergiusz Michalski</i> Melanchthon und die Bilderfrage | 130 |
| Autoren/Herausgeber | 142 |