

# INHALTSVERZEICHNIS

## ERSTE SCHRITTE

Über dieses Buch .....	1
Voraussetzungen .....	1
Das Programm installieren .....	2
Im Buch verwendete Schriften .....	2
Die Classroom in a Book-Dateien kopieren .....	2
Standard-Voreinstellungen wiederherstellen .....	3
Aktuelle Illustrator-Voreinstellungen speichern .....	3
Aktuelle Illustrator-Voreinstellungen löschen .....	4
Gespeicherte Voreinstellung nach einer Lektion wiederherstellen.....	4
Zusätzliche Ressourcen .....	4
Adobe-Zertifizierung .....	6

## NEUERUNGEN IN ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Perspektivisches Zeichnen .....	8
Elegante Konturen.....	8
Borstenpinsel.....	9
Verbesserte Unterstützung für mehrere Zeichenflächen .....	9
Formerstellung .....	9
Intuitiveres Zeichnen .....	10
Bearbeitung mit Adobe Flash Catalyst CS5.....	10
Auflösungsunabhängige Effekte .....	10
Hochwertige Grafiken für das Web und mobile Endgeräte... 11	
Integration mit Adobe CS Review.....	11

## ERSTE SCHRITTE MIT ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Überblick.....	12
Zu Beginn .....	14
Mit mehreren Zeichenflächen arbeiten .....	14

Formen erstellen.....	15
Der Umgang mit dem Formerstellungswerkzeug .....	16
Mit Zeichenmodi arbeiten.....	18
Der Umgang mit Konturen .....	18
Mit Farbgruppen arbeiten und Grafiken umfärben .....	19
Adobe Photoshop® Bilder in Illustrator platzieren .....	21
Nachzeichnen .....	21
Interaktiv malen .....	22
Das Tropfenpinselwerkzeug .....	23
Arbeit mit Text.....	24
Das Aussehen-Bedienfeld und seine Effekte .....	25
Der Umgang mit Pinseln .....	26
Einen Verlauf erstellen und bearbeiten .....	27
Der Umgang mit Symbolen .....	29
Perspektive .....	30

## **1 DEN ARBEITSBEREICH KENNENLERNEN**

Überblick.....	32
Zu Beginn .....	34
Den Arbeitsbereich kennenlernen.....	37
Die Werkzeugpalette.....	38
Das Steuerung-Bedienfeld .....	41
Mit Bedienfeldern arbeiten.....	42
Den Arbeitsbereich zurücksetzen und speichern.....	46
Der Umgang mit Bedienfeldmenüs.....	47
Andere Ansichten .....	48
Der Umgang mit den Ansichtsbefehlen .....	48
Der Umgang mit dem Zoomwerkzeug.....	49
Durch ein Dokument scrollen .....	50
Grafiken anschauen.....	51
Zwischen verschiedenen Zeichenflächen navigieren .....	52
Das Navigator-Bedienfeld .....	54
Der richtige Umgang mit den Linealen .....	55
Mehrere Dokumente anordnen .....	56

Dokumentgruppen .....	59
Hilfen für den Umgang mit Illustrator.....	61
Themensuche mithilfe des Suchenfeldes .....	61
Aktualisierungen .....	62
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	62
<b>2 AUSWÄHLEN UND AUSRICHTEN</b>	
Überblick.....	64
Zu Beginn .....	66
Objekte auswählen .....	66
Das Auswahl-Werkzeug .....	66
Das Direktauswahl-Werkzeug .....	68
Ähnliche Objekte auswählen.....	71
Objekte ausrichten.....	72
Objekte gegenseitig ausrichten .....	72
An einem Basisobjekt ausrichten .....	72
Punkte ausrichten .....	73
Objekte verteilen .....	73
An der Zeichenfläche ausrichten .....	74
Mit Gruppen arbeiten.....	75
Objekte gruppieren.....	75
Im Isolationsmodus arbeiten .....	76
Etwas zu einer Gruppe hinzufügen .....	76
Objektanordnung .....	78
Objekte anordnen .....	78
Objekte dahinter auswählen .....	79
Objekte ausblenden .....	79
Auswahltechniken anwenden .....	80
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	82
<b>3 FORMEN ERSTELLEN UND BEARBEITEN</b>	
Überblick.....	84
Zu Beginn .....	86
Ein Dokument mit mehreren Zeichenflächen erstellen .....	86
Einfache Formen.....	88

Zugriff auf einfache Formwerkzeuge .....	89
Zeichenmodi verstehen.....	89
Rechtecke erstellen .....	90
Abgerundete Rechtecke erstellen .....	93
Ellipsen erstellen.....	94
Polygone erstellen .....	95
Der Modus Innen zeichnen.....	96
Breite und Ausrichtung einer Kontur verändern.....	99
Mit Liniensegmenten arbeiten .....	100
Pfade zusammenfügen .....	102
Sterne erstellen.....	103
Der Umgang mit dem Radiergummi.....	104
Das Breitenwerkzeug .....	105
Konturlinien .....	109
Formen kombinieren und bearbeiten.....	109
Der Umgang mit dem Formerstellungswerkzeug .....	109
Der Einsatz von Pathfinder-Effekten .....	112
Formmodi.....	114
Formen durch Nachzeichnen erstellen.....	116
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	118

#### **4   OBJEKTE TRANSFORMIEREN**

Überblick.....	120
Zu Beginn .....	122
Der Umgang mit Zeichenflächen .....	123
Zeichenflächen zum Dokument hinzufügen .....	123
Zeichenflächen bearbeiten.....	124
Zeichenflächen umbenennen .....	127
Zeichenflächen neu anordnen .....	128
Inhalte transformieren .....	128
Mit Linealen und Hilfslinien arbeiten .....	128
Objekte skalieren .....	129
Objekte spiegeln .....	132
Objekte drehen.....	133
Objekte verkrümmen .....	134
Objekte verbiegen.....	136

Objekte präzise positionieren .....	137
Die Perspektive ändern .....	138
Mehrfache Transformationen.....	140
Der Effekt Frei verzerren.....	141
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	142
<b>5 MIT ZEICHEN- UND BUNTSTIFTEN ZEICHNEN</b>	
Überblick.....	144
Zu Beginn .....	146
Gerade Linien erstellen .....	148
Gebogene Pfade erstellen.....	149
Eine Kurve erstellen.....	151
Kurvenpunkte in Eckpunkte umwandeln .....	153
Eine Violine zeichnen .....	156
Kurven zeichnen.....	156
Eine Kurve auswählen.....	156
Eine gebogene Form zeichnen .....	157
Kurvenvariationen .....	158
Die Violinenform zeichnen .....	159
Die Saiten erstellen .....	161
Einen Pfad aufteilen .....	162
Pfeile hinzufügen .....	162
Gestrichelte Linien erstellen.....	164
Kurven bearbeiten.....	165
Ankerpunkte löschen und hinzufügen.....	166
Übergangs- in Eckpunkte umwandeln und umgekehrt.....	168
Mit dem Buntstift zeichnen .....	170
Bearbeitungen mit dem Buntstift vornehmen.....	171
Die Violine fertig stellen.....	172
Die Teile zusammensetzen .....	172
Die Grafik anmalen .....	174
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	174
<b>6 FARBE UND MALEN</b>	
Überblick.....	176
Zu Beginn .....	178
Farben verstehen .....	178

Farbmodi .....	179
Der Umgang mit den Farbsteuerungen .....	179
Farben erstellen .....	182
Eigene Farben erstellen und speichern .....	182
Farbfelder bearbeiten .....	183
Der Einsatz von Farbfeldbibliotheken .....	184
Volltonfarben erstellen .....	185
Der Farbwähler .....	186
Farbtöne erstellen und speichern .....	187
Attribute kopieren .....	188
Farbgruppen anlegen .....	188
Der Umgang mit dem Farbhilfe-Bedienfeld .....	190
Eine Farbgruppe bearbeiten .....	191
Farben in einer Grafik bearbeiten .....	194
Das Kuler-Bedienfeld .....	196
Dem Bildmaterial Farben zuweisen .....	198
Farben anpassen .....	201
Mit Mustern und Verläufen malen .....	201
Vorhandene Muster anwenden .....	201
Eigene Muster erstellen .....	203
Ein Muster anwenden .....	204
Ein Muster bearbeiten .....	204
Interaktiv malen .....	206
Eine Interaktiv-malen-Gruppe erstellen .....	206
Interaktiv-malen-Regionen bearbeiten .....	208
Lückenooptionen .....	210
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust .....	211

## 7 MIT TEXT ARBEITEN

Überblick .....	214
Zu Beginn .....	216
Mit Text arbeiten .....	217
Punkttext erstellen .....	217
Flächentext erstellen .....	218
Eine Textdatei importieren .....	219
Textspalten erstellen .....	220

Textfluss verstehen lernen .....	221
Mit Textüberfluss und Rückfluss umgehen.....	222
Text verketten .....	223
Die Größe von Textobjekten ändern .....	224
Text formatieren .....	226
Die Schriftgröße ändern.....	228
Die Schriftfarbe ändern .....	229
Weitere Textattribute ändern.....	229
Absatzattribute ändern .....	231
Formate speichern und anwenden .....	233
Absatzformate erstellen und verwenden .....	233
Zeichenformate erstellen und anwenden .....	234
Text aufnehmen .....	235
Text verkrümmen.....	236
Text um ein Objekt fließen lassen.....	239
Text auf offenen Pfaden erstellen.....	239
Text auf geschlossenen Pfaden erstellen.....	240
Pfadtext erstellen .....	242
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	244

## **8 MIT EBENEN ARBEITEN**

Überblick.....	246
Zu Beginn .....	248
Ebenen erstellen .....	250
Objekte und Ebenen verschieben .....	252
Ebenen sperren.....	253
Ebenensichtbarkeit .....	254
Ebenen einfügen .....	256
Schnittmasken erstellen.....	259
Ebenen reduzieren.....	260
Aussehen-Attribute auf Ebenen anwenden .....	262
Ebenen isolieren.....	264
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	266

## **9 MIT PERSPEKTIVISCHEN ZEICHNUNGEN ARBEITEN**

Überblick.....	270
Zu Beginn .....	272
Perspektive verstehen .....	272

Das Perspektivenraster verstehen .....	273
Mit dem Perspektivenraster arbeiten .....	273
Ein vorgegebenes Raster benutzen .....	273
Das Perspektivenraster bearbeiten .....	274
Perspektivische Objekte zeichnen .....	277
Perspektivische Objekte auswählen und transformieren.....	279
Objekte an Perspektive anhängen .....	284
Ebenen und Objekte zusammen bearbeiten .....	285
Perspektivischen Text hinzufügen und bearbeiten .....	290
Mit perspektivischen Symbolen arbeiten .....	292
Symbole zum Perspektivenraster hinzufügen .....	292
Perspektivische Symbole transformieren .....	292
Inhalt aus der Perspektive freigeben.....	295
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	296

## **10 FARBEN UND FORMEN MISCHEN**

Überblick.....	298
Zu Beginn .....	300
Mit Verläufen arbeiten .....	301
Einen linearen Verlauf erzeugen und anwenden .....	301
Anpassen der Richtung und des Winkels eines Verlaufs.....	304
Erzeugen eines kreisförmigen Verlaufs.....	305
Die Farben ändern und den Verlauf anpassen.....	306
Verläufe auf mehrere Objekte anwenden .....	309
Zu Verläufen Transparenz hinzufügen .....	313
Mit angeglichenen Objekten arbeiten .....	315
Eine Angleichung mit festgelegten Stufen herstellen.....	316
Die Angleichung verändern .....	317
Weiche Farbübergänge herstellen .....	319
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	321

## **11 MIT PINSELN ARBEITEN**

Überblick.....	324
Zu Beginn .....	326
Arbeiten mit Pinseln .....	327
Kalligrafiepinsel benutzen.....	327
Einen Pinsel bearbeiten .....	328



Eine Füllfarbe mit Pinseln benutzen .....	329
Einen Pinselstrich entfernen.....	329
Bildpinsel benutzen .....	330
Mit dem Pinsel-Werkzeug zeichnen .....	330
Pfade mit dem Pinsel-Werkzeug bearbeiten .....	331
Einen Bildpinsel erzeugen.....	333
Einen Bildpinsel bearbeiten .....	334
Borstenpinsel benutzen.....	335
Die Optionen des Borstenpinsels ändern .....	335
Mit einem Borstenpinsel malen .....	336
Musterpinsel benutzen .....	338
Einen Musterpinsel herstellen .....	340
Einen Musterpinsel anwenden .....	342
Die Farbattribute von Pinseln ändern.....	344
Die Pinselfarbe mit der Farbtöne-Methode ändern.....	344
Die Pinselfarbe mit der Farbton-Verschiebung-Methode ändern .....	346
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug arbeiten .....	347
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug malen.....	348
Pfade mit dem Tropfenpinselwerkzeug zusammenfügen...	348
Mit dem Radiergummi-Werkzeug bearbeiten .....	349
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	351

## 12 EFFEKTE ANWENDEN

Überblick über die Lektion .....	354
Zu Beginn .....	356
Dynamische Effekte benutzen .....	357
Einen Effekt anwenden.....	357
Einen Effekt bearbeiten .....	359
Textstile mit Effekten.....	360
Formen mit einem Pathfinder-Effekt bearbeiten .....	363
Pfade verschieben .....	364
Einen Photoshop-Effekt anwenden.....	366
Mit einem 3D-Effekt arbeiten.....	369
Ein gekreiselltes Objekt herstellen .....	369
Die Beleuchtung eines 3D-Objekts ändern.....	371
Der 3D-Grafik ein Symbol zuweisen .....	372
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	375

### **13 AUSSEHEN-ATTRIBUTE UND GRAFIKSTILE ANWENDEN**

Überblick.....	378
Zu Beginn .....	380
Aussehen-Attribute benutzen .....	381
Aussehen-Attribute bearbeiten und hinzufügen .....	381
Aussehen-Attribute neu anordnen .....	383
Eine zusätzliche Kontur und Fläche hinzufügen .....	384
Grafikstile benutzen .....	385
Einen Grafikstil herstellen und sichern .....	386
Einen Grafikstil auf ein Objekt anwenden .....	387
Einen Grafikstil auf eine Ebene anwenden .....	387
Vorhandene Grafikstile anwenden.....	390
Einen vorhandenen Grafikstil erweitern.....	392
Ein Aussehen auf eine Ebene anwenden.....	394
Grafikstile kopieren, anwenden und entfernen .....	394
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	397

### **14 MIT SYMBOLEN ARBEITEN**

Überblick.....	400
Zu Beginn .....	402
Mit Symbolen arbeiten .....	403
Vorhandene Illustrator-Symbol-Bibliotheken benutzen.....	403
Symbole erzeugen .....	406
Ein Symbol bearbeiten .....	407
Die Verbindung zu einem Symbol unterbrechen .....	409
Symbole ersetzen.....	410
Symbole umbenennen.....	411
Mit den Symbol-Werkzeugen arbeiten.....	411
Symbolinstanzen aufspritzen .....	411
Symbole mit den Symbol-Werkzeugen bearbeiten.....	414
Symbolsätze kopieren und bearbeiten.....	416
Grafiken im Symbole-Bedienfeld speichern und abrufen ...	417
Ein Symbol zu einer 3D-Grafik zuordnen.....	418
Symbole und Flash-Integration.....	418
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	422

## **15 ILLUSTRATOR CS5-GRAFIKEN MIT ANDEREN ADOBE-PROGRAMMEN KOMBINIEREN**

Überblick .....	424
Zu Beginn .....	426
Mit Adobe Bridge arbeiten .....	426
Grafiken kombinieren .....	428
Vektor- und Bitmap-Grafiken im Vergleich .....	428
Adobe Photoshop-Dateien platzieren .....	430
Eine Photoshop-Datei platzieren .....	430
Ein platziertes Bild duplizieren und bearbeiten .....	431
Ein Photoshop-Bild mit Ebenenkompositionen einbetten ..	433
Die Farben in einem platzierten Bild bearbeiten .....	435
Ein Bild maskieren .....	437
Anwenden einer Schnittmaske auf ein Bild .....	437
Eine Maske bearbeiten .....	437
Ein Objekt mit mehreren Formen maskieren .....	438
Eine Maske zurückwandeln .....	439
Eine Deckkraftmaske erzeugen .....	440
Farben in platzierten Bildern aufnehmen .....	443
Ein platziertes, verknüpftes Bild ersetzen .....	444
Eine Ebenendatei nach Photoshop exportieren .....	445
Illustrator und Adobe InDesign .....	446
Illustrator und Adobe Flash .....	446
Illustrator und Adobe Flash Catalyst .....	446
Illustrator und Adobe Flex .....	447
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust .....	447

## **INDEX**

**450**