

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>1. Farbbeziehungen – Farbkontraste</b> .....	5
1.1 Primär- und Sekundärfarben: Kakteenlandschaft .....	5
1.2 Komplementärfarben: Blüten .....	10
1.3 Qualitäts- und Quantitätskontrast: Wasserwirbel .....	15
1.4 Intensitätskontrast: Schmuddelwetter .....	20
1.5 Warm- und Kaltkontrast: Häuser am Fluss .....	25
<b>2. Funktion von Farbe</b> .....	30
2.1 Erscheinungsfarbe – Ausdrucksfarbe: In bester Gesellschaft .....	30
2.2 Symbolfarben: Gemischte Gefühle .....	35
2.3 Signalfarben: Masken .....	40
2.4 Tarnfarben: Vögel in den Bäumen .....	45
<b>3. Farbauftrag</b> .....	50
3.1 Deckendes und lasierendes Malen: Blätter .....	50
3.2 Nass-in-Nass-Technik: Hafencity .....	55
3.3 Zufallstechniken: Papierobjekt .....	60