

**SUB Hamburg**



A/520008

**Jonas Gempp**

# **Europäische Identität durch Antiamerikanismus**

**Projekt Europa - Feindbild Amerika**

**VDM Verlag Dr. Müller**

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>2</b>
1.1	ZUM THEMA: ANTIAMERIKANISMUS UND EUROPÄISCHE IDENTITÄT .....	4
1.2	FORSCHUNGSSTAND .....	6
1.3	FRAGESTELLUNG UND ZIELE DER ARBEIT .....	6
<b>2</b>	<b>IDENTITÄT</b> .....	<b>7</b>
2.1	IDENTITÄT IN DEN SOZIAL WISSENSCHAFTEN .....	7
2.1.1	<i>Kollektive Identität</i> .....	9
2.1.2	<i>Das Verhältnis von individueller und kollektiver Identität</i> .....	10
2.1.3	<i>Nationale Identität</i> .....	11
2.2	KRITIK AM IDENTITÄTSBEGRIFF .....	13
<b>3</b>	<b>DEUTSCHE IDENTITÄT</b> .....	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>EUROPÄISCHE IDENTITÄT</b> .....	<b>17</b>
4.1	EUROPA UND EUROPÄISCHE IDENTITÄT .....	17
4.2	EUROPÄISCHE IDENTITÄT UND EUROPÄISCHE STAATSBÜRGERSCHAFT .....	19
4.3	DIE KREATION EUROPÄISCHER GEMEINSAMKEIT .....	20
<b>5</b>	<b>ANTIAMERIKANISMUS</b> .....	<b>23</b>
5.1	ZUM BEGRIFF .....	23
5.2	ANTIAMERIKANISMUS ALS FORSCHUNGSTHEMA .....	25
5.3	ANTIAMERIKANISMUS UND ANTISEMITISMUS .....	26
5.4	HISTORISCHER ANTIAMERIKANISMUS .....	27
5.5	ANTIAMERIKANISMUS IM 20. JAHRHUNDERT .....	28
5.6	ANTIAMERIKANISMUS IN DER DDR .....	31
5.7	ANTIAMERIKANISMUS NACH DEM 9. 11. 1989 .....	31
5.8	ANTIAMERIKANISMUS IM KONTEXT DER KULTUR .....	32
<b>6</b>	<b>EUROPÄISCHE IDENTITÄT, GLOBALISIERUNG UND ANTIAMERIKANISMUS</b> .....	<b>33</b>
<b>7</b>	<b>SCHLUSSBEMERKUNG</b> .....	<b>36</b>
<b>8</b>	<b><u>LITERATUR:</u></b> .....	<b>37</b>