

Sommario

Ringraziamenti	vii
Introduzione	
1. Memoria e memorie	1
2. Resistere a Catullo	2
3. Arianna e il Ciclope: palinsesti odissiaci. Una proposta di lettura	7
4. «E ora io...»	10
5. Arianna e l'eco: un (poco) astuto negoziato con la secondarietà	13
6. Intermezzi catulliani. Quale Catullo? (I)	15
Quale Catullo? (II)	16
7. Intermezzi (super)elegiaci	17
8. <i>Elegy lost?</i> La 'decostruzione' dell'elegia	22
Appendice	28
Nota al Testo	31
Ariadne Theseo – Arianna a Teseo	32
Commento	43
Bibliografia	109
Parole e cose notevoli	123
Luoghi citati	127