

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b> .....	11
1.1. Kindheit und Erinnerung .....	11
1.2. „Zachor: Erinnere Dich!“ – Das Erinnerungsgebot im Judentum .....	20
<b>2. Die Väter der Kindheit: Peter Hille – Friedrich Nietzsche – Heinrich Heine</b> .....	24
2.1. Peter Hille und das <i>Peter Hille-Buch</i> .....	24
2.2. Friedrich Nietzsche und <i>Der kleine Friedrich Nietzsche</i> .....	32
2.3. Else Lasker-Schüler im Kontext des Jüdischen Nietzscheanismus ...	39
2.4. Heinrich Heine und der doppelte Boden der Kindheit .....	45
<b>3. Der Orient: Poesie und Religion</b> .....	49
3.1. Das poetische Morgenland .....	49
3.2. Von Jussuf zu Joseph .....	69
<b>4. Die Kindheit in Elberfeld</b> .....	80
4.1. Die Figur der Mutter .....	81
4.2. Metaphern und Mechanismen des Erinnerns .....	92
4.2.1. Gehirn und Gedächtnis .....	94
4.2.2. Fluide Metaphern: Meer – Blut – Wein .....	97
4.2.3. Erleuchtete Fenster .....	110
4.2.4. Die Wand .....	117
4.3. Die Vaterfigur .....	121
4.4. Arthur Aronymus .....	128

<b>5. Im Exil</b> .....	141
5.1. <i>Das Hebräerland</i> oder die Kindheit .....	141
5.1.1. <i>Das Hebräerland</i> : das Buch der Bücher .....	144
5.1.2. <i>Das Hebräerland</i> : das Buch der Steine .....	149
5.1.3 Der „Schabbattleuchter“ und sein Zwilling: Kindheit und kulturelles Gedächtnis .....	152
5.1.4. „Jerusalem ist überall“ .....	155
5.2. Die Welt in Miniatur .....	158
5.2.1. Auch eine Gedächtniskiste: Ernst Tollers Pappschachtel .....	159
5.2.2. „Ich besitze alle meine Spielsachen von früher noch“ .....	161
<b>6. Nachspiel: <i>Ich und Ich</i> – zwei kulturelle Gedächtnisse und eine Verwandlung</b> .....	170
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	178