

Inhalt

| | |
|----------------------------------|----|
| Vorwort | 5 |
| Einleitung | 7 |
| Farben in der Physik | 15 |
| Farbwirklichkeit und Farbwirkung | 17 |
| Die Harmonie der Farben | 19 |
| Die subjektiven Farbklänge | 23 |
| Die konstruktive Farbenlehre | 29 |
| Der zwölfteilige Farbkreis | 30 |
| Die sieben Farb-Kontraste | 33 |
| Der Farbe-an-sich-Kontrast | 34 |
| Der Hell-Dunkel-Kontrast | 37 |
| Der Kalt-Warm-Kontrast | 45 |
| Der Komplementär-Kontrast | 49 |
| Der Simultan-Kontrast | 52 |
| Der Qualitäts-Kontrast | 55 |
| Der Quantitäts-Kontrast | 59 |
| Die Mischungen der Farben | 64 |
| Die Farbkugel | 66 |
| Farbakkordik | 72 |
| Form und Farbe | 75 |
| Räumliche Wirkung der Farben | 77 |
| Die impressive Farbenlehre | 79 |
| Die expressive Farbenlehre | 83 |
| Komposition | 91 |
| Nachwort | 94 |