

Inhalt Contents

Dietrich Karner	6	Vorwort
	7	Preface
Sabine Folie	9	Zum Geleit
	12	Foreword
Ilse Lafer	15	Hinter der Vierten Wand
		Einführung
	125	Behind the Fourth Wall
		Introduction
Roland Barthes	31	Diderot, Brecht, Eisenstein
	139	Diderot, Brecht, Eisenstein
Christian Schulte	39	Hinter die Bilder greifen
		Versuche über die Wiederherstellung des Abstands
	147	Reaching Behind the Image
		Some remarks on the restoration of distance
Susanne Knaller	49	Das Paradoxon der Beobachtung
		Der Zusammenhang zwischen Diderots Metapher der
		Vierten Wand und zeitgenössischen autofiktionalen Formen
	157	The Paradox of Observation
		The interrelation between Diderot's metaphor of the
		Fourth Wall and contemporary autofictional forms

Werke | Works

- 60 Judy Radul
World Rehearsal Court
- 66 Aernout Mik
Convergencies
- 72 Omer Fast
A Tank Translated
Godville
- 78 Andrea Geyer
Reference Over Time
- 82 Wendelien van Oldenborgh
No False Echoes
The Basis For A Song
- 90 Frédéric Moser & Philippe Schwinger
Farewell Letter to the Swiss Workers
- 96 Allan Sekula
Aerospace Folktales
- 102 Harun Farocki
Jean-Marie Straub und Danièle Huillet bei der Arbeit
an einem Film nach Franz Kafkas Roman „Amerika“
Immersion
- 110 Ian Wallace
Poverty
- 116 Michael Fliri
Give Doubt the Benefit of the Doubt
- 120 Marcello Maloberti
Die Schmetterlinge essen die Bananen

Appendix

- 167 Bio- und Bibliografien der KünstlerInnen
Artists' Biographies and Bibliographies
- 175 Biografien der AutorInnen
Authors' Biographies
- 177 Werkliste
List of Works
- 180 Impressum
Colophon
- 183 Text- und Bildnachweis
Text and Photo Credits