

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
School Shootings und Amokläufe	11
Amok	14
Definition	14
Fakten zur Tat	15
Geschlecht	15
Alte	15
Familienstand	15
Anzahl Tote und Verletzte	15
Tatplanung/Tatwaffe.....	16
Täter-Opfer-Beziehung	16
Konflikte und Motive	16
School Shootings (Ausmaß, Geschichte, Entwicklung)	18
Zeitliche Verteilung.....	18
Internationale Entwicklung	19
Opfer.....	20
Tatausgang.....	20
Waffen	20
Täter.....	20
Psychische Verfassung der Täter	21
Soziale Isolation der Täter.....	22
Tatplanung und Tatankündigung	23
Nachahmung	24
Nachahmung im Alltag	24
Werther-Effekt und Nachahmungsforschung	25
Nachahmung von Gewalttaten	26
Andree - Amok	26
Coleman - Amok	26

Imitation von Amok	30
Nachahmung von School Shootings	31
Mediennutzung in der Gegenwartsgesellschaft.....	33
Identität in der Gegenwartsgesellschaft	34
Vergleichende Daten zur Mediennutzung in Deutschland, Finnland und den USA.....	37
Deutschland	38
Happy Slapping	40
USA	41
Finnland	44
Zusammenfassung.....	45
Funktionen von Mediennutzung	45
Exkurs Nutzenansatz	41
Medien-Wahrnehmung Jugendlicher	48
Ausdruck Jugendlicher durch Medien.....	50
Medien und Identitätsbildung Jugendlicher	51
Selbstdarstellung.....	54
Definition	54
Impression Management.....	54
Impression-Management, sozialer Einfluss und Macht	55
Einflussvariablen auf das Impression Management	56
Impression-Management-Strategien und -Taktiken	57
Abwerten anderer	59
Aggressives Verhalten und Deindividuation.....	60
Mediale Eigenproduktionen als Forschungsgegenstand.....	61
Definition Eigenproduktion.....	61
Eigenproduktionen in der Jugendforschung	61
Methode des lebensweltorientierten Bildverstehens bei Eigenproduktionen.....	64
Dokumentation und Auswahl der Fotos.....	64
Erstverstehen	64

Bildbeschreibung und Formanalyse	64
Symbolverstehen.....	65
Kontextwissen	65
Zusammenfassung der Einzelbildanalyse	66
Methode der lebensweltorientierten Bildhermeneutik bei Eigenproduktionen jugendlicher Amokläufer.....	67
Auswahl	69
Analyse medialer Selbstdarstellung	
jugendlicher Amokläufer	72
Fall A.....	72
Dokumentation und Auswahl des Filmmaterials.....	72
Erstverstehen:	73
Bildbeschreibung und Formanalyse:	73
Symbolverstehen.....	81
Kontextinformationen	85
Zusammenfassung.....	89
Fall B	93
Dokumentation und Auswahl des Filmmaterials.....	93
Erstverstehen	93
Bildbeschreibung und Formanalyse	94
Symbolverstehen.....	103
Kontextinformationen	107
Zusammenfassung.....	110
Fall C - 1	112
Dokumentation und Auswahl des Filmmaterials 1	112
Bildbeschreibung und Formanalyse	113
Symbolverstehen.....	113
Fall C - 2	115
Dokumentation und Auswahl des Filmmaterials 2	115
Erstverstehen	115
Bildbeschreibung und Formanalyse	116

Symbolverstehen.....	116
Kontextinformationen	117
Zusammenfassung.....	120
Resümee der Analyse.....	121
Nachahmung	121
Mediennutzung.....	121
Selbstdarstellung.....	122
Verschiedenheit der Täter.....	122
Schlussbetrachtung und Ausblick.....	125
Literaturverzeichnis.....	129