

## Inhaltsverzeichnis

<i>Dennis Hormuth und Maike Schmidt:</i> Vorwort.....	7
<i>Ludwig Steindorff:</i> Bilder vom Norden in der Geschichte Altrusslands.....	13
<i>Andreas Fülberth:</i> Herbersteins <i>Rerum Moscoviticarum Commentarii</i> als Zeugnis der frühneuzeittypischen Lokalisierung Russlands im ‚Norden‘ .....	31
<i>Maike Sach:</i> Andere, fremde Nordländer. Die Darstellung von Russen auf der <i>Carta Marina</i> und in der <i>Historia de gentibus septentrionalibus</i> des Schweden Olaus Magnus .....	41
<i>Birthe Möller:</i> Die ‚nordische Eigenart‘ in der schwedischen Grafik der Frühen Neuzeit. Eine Spurensuche .....	73
<i>Dennis Hormuth:</i> Aufmerksamkeit für den Norden. Mental Mapping des estländischen Landrats Otto Fabian von Wrangell zur Zeit des Großen Nordischen Krieges .....	87
<i>Maike Schmidt:</i> Das Erhabene in Karl Ludwig Gieseckes <i>Mineralogischem Reisejournal über Grönland</i> .....	105
<i>Nina Hinrichs:</i> Das ‚Nordische‘ in der nationalsozialistischen Landschaftsmalerei .....	121
<i>Steffen Werther:</i> ‚Großgermanische‘ Träume und nationalistische Realitäten. Eine Fallstudie zur Entwicklung im dänischen Sønderjylland 1933-1945 .....	139
<i>Ole Petras:</i> Walvater Wotan. Über die Implementierung christlicher Denkfiguren in einen neonazistischen Popsong .....	161

*Gritje Stöver:*

Der Norden als Spielraum literarischer Kinderwelten. Boy Lornsens  
Williwitt-Geschichten ..... 173

*Frank Nagel:*

*En dirección ao norte.* Räumliche und ethische Transgression im lyrischen  
Werk von Miguel Anxo Fernán Vello ..... 191

Verzeichnis der vom Graduiertenkolleg geförderten Stipendiaten und ihrer  
Projekte..... 211

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 217