

Inhaltsverzeichnis

Franziska Meier: Vorwort	7
Marcell Restle: Die Osmanische Architektur unter Mehmet dem Eroberer und die Italienische Renaissance	15
Giuseppe Mandalà: Tra mito e realtà: L'immagine di Roma nella letteratura araba e turca d'età ottomana (secoli XV-XVI)	29
Maria Pia Pedani: L'Italia, Venezia e la Porta. Diplomazia e letteratura tra umane- simo e rinascimento	57
Giovanni Ricci: Cavalleria e crociata nella Ferrara del Rinascimento: un piccolo stato davanti a un grande impero	75
Carlo Bitossi: Genova e i turchi. Note sui rapporti tra genovesi e ottomani fra medioevo ed età moderna	87
Luca D'Ascia: L'impero machiavellico. L'immagine della Turchia nei tratta- tisti italiani del Cinquecento e del primo Seicento	119
Joël Elie Schnapp: Antichrist e Antichrists turcs au XV ^e siècle	141

- Marina Formica:
La Porta e la Tiara. Immagini e dinamiche identitarie nella cultura italiana del XVI secolo 169
- Rolf Lohse:
L'immagine degli ottomani nelle commedie e tragedie italiane del Cinquecento 199
- Rita Unfer Lukoschik:
Reflexe der Begegnung mit dem Osmanischen Reich in den Novellen der italienischen Renaissance am Beispiel der *Sei Giornate* des Sebastiano Erizzo 217
- Patrizia Farinelli:
Cose turche nella censura del *Decameron* a cura di Salviati 241
- Hans Georg Majer:
Osmanische Wahrnehmungen Italiens zur Zeit der Renaissance (15. und 16. Jahrhundert). Eine Skizze 269