

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen	5
Vorwort	7
Inhaltsverzeichnis	9
1. Einführung	13
2. Definition des Begriffs Aggression und verschiedene Aggressionsarten (von Christoph Hasler)	17
2.1. Arten von Aggression	18
3. Vorstellen der unterschiedlichen Aggressionstheorien/ -modelle (von Christoph Hasler)	21
3.1. Triebtheorien der Psychoanalyse	21
3.2. Ethologisches Instinktkonzept von K. Lorenz	21
3.3. Frustration und Aggression von Dollard (1971)	23
3.3.1. Frustrations-Aggressions-Theorie nach Berkowitz (1989)	26
3.3.2. Kognitive Neozassoziations-Theorie von Berkowitz (1990)	27
3.4. Katharsishypothesen	28
3.5. Der sozial-lerntheoretische Ansatz von Bandura (1979)	29
3.5.1. Die Theorie des sozialen Lernens	30
3.5.2. Die Entstehung aggressiver Verhaltensweisen nach Bandura (1979)	31
3.6. General Aggression Model (GAM) von Anderson (2000, 2001, 2002)	34
4. Risikofaktoren für Gewalt bei Jugendlichen (von Stefanie Weber)	41
4.1. Welche Faktoren, wie zum Beispiel Familiensituation, Bildungsniveau, soziale Situation, etc., tragen zum Auftreten von Gewalt unter Jugendlichen bei?	41
4.1.1. Familienkontext und Familienstruktur	41
4.1.2. Arbeitslosigkeit eines Elternteils	41
4.1.3. Erziehungsverhalten	41
4.1.4. Gewalt in der Familie	42
4.1.5. Peergruppen	42
4.2. Warnsignale für Eltern und Lehrer	43
5. Geschlechtsunterschiede von aggressivem Verhalten (von Stefanie Weber)	45
6. Gewalt in der Schule (von Stefanie Weber)	49
6.1. Unterschiedliche Formen von Gewalt in der Schule	49
6.2. Gewalt in der Schule – ein Problem der Stadt, oder auch ein Problem am Land?	50
7. Die Faszination Fernsehen (von Stefanie Weber)	51
7.1. Die Funktionen des Fernsehens nach Kofler und Graf (1995)	51
7.1.1. Informationsfunktion:	51
7.1.2. Qualifikations- und Bildungsfunktion	51
7.1.3. Integrations- und Meinungsbildungsfunktion	52
7.1.4. Unterhaltungs- und Spannungsfunktion	52
7.1.5. Eskapismusfunktion	52
7.1.6. Ersatzfunktion	53
8. Der Umgang Jugendlicher mit dem Medium Fernsehen (von Stefanie Weber)	55

8.1. Darstellung der Unterschiede der Mediennutzung von Jungen und Mädchen allgemein	55
8.1.1. Nutzung des Mediums Fernsehen im Speziellen Geschlechtsunterschiede hinsichtlich der Mediennutzung	56
8.2. Welche Art von Filmen und Fernsehsendungen bevorzugen Jugendliche am meisten?	57
9. Vorstellung des Mediums Computerspiel und Abgrenzung zum Medium Fernsehen (von Christoph Hasler)	59
9.1. Das Medium Computerspiel	59
9.2. Unterschied des Mediums Computerspiel zum Medium Fernsehen.....	62
10. Die Faszination medialer Gewaltdarstellungen, die Lust am Bösen (von Stefanie Weber)	65
10.1. Die fünf Dramaturgietypen der Gewalt.....	65
10.2. Die Faszination des Horrorfilms.....	66
10.3. Drei Arten jugendlichen Film-Fantums.....	67
10.4. Der Konsum von Filmen in der Gruppe	68
10.5. Reality TV	68
11. Wirkungen von Gewaltdarstellungen (von Stefanie Weber)	71
11.1. Der Einfluss von Umweltfaktoren, im Besonderen des Erziehungsverhaltens, auf die Wirkungen von Gewaltfilmen auf Kinder und Jugendliche	71
11. 2. Die Bewertung von medialen Gewaltdarstellungen durch Jugendliche	72
11.2.1. Die Gefahr der Emotionalisierung.....	74
11.2.2. Der Einfluss der Häufigkeit und der Dauer des Gewaltmedienkonsums	74
11. 3. Häufigkeit des Auftretens von Gewaltdarstellungen in den Medien.....	75
11.4. Thesen zu den Wirkungen von Gewaltdarstellungen	76
11.5. Die Verarbeitung von gewalthaltigen Berichten	80
11.6. Der Einfluss von Trailern auf das Bewusstsein.....	80
12. Stand der Forschung	83
12.1. Bisherige Befunde zum Thema Gewalt und Videospiele (von Christoph Hasler).....	83
12.2. Bisherige Befunde zum Thema Gewalt und Fernsehen (von Stefanie Weber).....	94
12.2.1. Studie „Märchenphantasie“ von Ladenthin und von Wülfing (2008)	94
12.2.2. Grimm (1993, zitiert nach Merten 1999): Der kultivierte Schrecken?	95
12.2.3. Luca (1993): Zwischen Ohnmacht und Allmacht	97
12.2.4. Lamnek (1995, zitiert nach Merten 1999): Gewalt in den Massenmedien und Gewalt von Schülern	98
12.2.5. Metaanalysen	100
13. Untersuchungsteil.....	101
13.1. Untersuchung zum Thema Gewalt in den Medien im Zusammenhang mit Gewalt an Schulen (von Stefanie Weber).....	101
13.1.1. Beschreibung des Fragebogens.....	101
13.1.2. Darstellung der Stichprobe	104
13.1.3. Ablauf der Untersuchung	106
13.1.4. Fragestellung	106
13.1.5. Hypothesenprüfung	107
13.1.6. Interpretation der Ergebnisse:	116

13.2. Untersuchung der Erhöhung von Aggressionsfaktoren durch das Spielen von Computerspielen mit aggressivem Inhalt (von Christoph Hasler).....	118
13.2.1. Fragestellung.....	118
13.2.2. Hypothesen.....	118
13.2.3. Methode.....	119
13.2.4. Variablen.....	119
13.2.5. Ablauf der Untersuchung.....	119
13.2.6. Darstellung der Stichprobe.....	121
13.2.6. Ergebnisse.....	123
13.2.7. Diskussion.....	140
14. Diskussion beider Untersuchungen.....	145
15. Präventionsmaßnahmen (von Stefanie Weber).....	147
15.1. Gewalt in den Medien unter Jugendschutzgesichtspunkten.....	147
15.2. Täter und Opfer.....	147
15.3. Wie lassen sich typische Gewalttäter charakterisieren?.....	148
15.4. Gewalthandlung und Gewaltfolgen.....	149
15.5. Pädagogische Maßnahmen.....	150
16. Aufgaben des Jugendschutzes (von Stefanie Weber).....	151
16.1. Darstellung bisheriger, erfolgreicher Programme zur Gewaltprävention in Schulen.....	151
17. Literatur.....	155
18. Abbildungsverzeichnis.....	161
19. Anhang.....	163