

## **Inhalt**

Vorwort.....	7
--------------	---

### **GASTVORTRAG**

#### **Marina Tašlykova**

Die Semantik des Wortes ‚Gewohnheit‘ in der russischen Sprache der Gegenwart.....	9
--	---

#### **Julija Arskaja**

Zur Kritik der postmodernen Schöpfungskonzeption: die Version von Alexej Slapovskij.....	31
---	----

#### **Marlene Bainczyk**

Nähe und Distanz im lyrischen Werk Zbigniew Herberts .....	43
--	----

#### **Alina Bychkova**

Spiegelung in der Erzählung <i>Die Nase</i> von Nikolai Gogol' und dem Märchen <i>Zwerg Nase</i> von Wilhelm Hauff.....	55
--	----

#### **Gernot Howanitz**

Aus-Flüge in die Vertikale. Viktor Pelevins Re-, De- und Neukonstruktion des ‚sowjetischen Traumes vom Fliegen‘ .....	63
--	----

#### **Achmed Mamedov**

Paradoxa des Autorenbewusstseins im Spiegel der Metapher (am Beispiel der ‚revolutionären‘ Poeme S. Esenins).....	73
--	----

#### **Anna Paulina Orlowska**

Der mittelalterliche Kaufmann Johan Pyre (früher Pisz) und die unterschiedliche Rezeption seiner Tätigkeit .....	83
---	----

## **Kateřina Rysov**

Zur Entwicklung des Lexems *zterly* im Tschechischen .....95

## **Dominika Sobecki**

Licht vs. Dunkelheit und unsichtbare Mchte – Eine Strukturanalyse von Eliza Orzeszkowas Erzählung *A...B...C*.....101

## **Oxana Stahlke**

Die Modal- und Futurbedeutung der ‚anormalen‘ Formen passiver Prsenspartizipien im Russischen .....113

## **Miroslav Stanik**

Die Entwicklung des Parteiensystems in der Tschechoslowakei, der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands, DDR und Polen zwischen 1945 und 1953 .....121

## **Galina Subbotina**

Besonderheiten der Transformation biographischer Daten in der Erzählung *Neizvestnyj drug* von Ivan Bunin.....131

## **Lubomr Sva**

„Königstochter, jüngste, mach mir auf.“ Wie die ‚Volksmärchen‘ der Brüder Grimm bei der Analyse der tschechischen Märchen von Bořena Nmcov und Karel Jaromr Erben helfen können .....141

## **Ganna Volivach**

Der Sprechakt der Vorstellung im Deutschen und im Russischen .....155

## **Malgorzata Zajonz**

Der Einfluss des Altkirchenslavischen auf das Polnische.....165