

Inhalt

Einleitung	7
SOPHIA KÖNEMANN & ANNE STÄHR	
Die matriachale Versuchung. Von Insekten, Menschen und der Konkurrenz der politischen Tiere	15
EVA JOHACH	
Spuren ou le gai savoir du monde animal	33
HELEN FOLLERT	
Transtier, Intertier. Tiermotive und die Überschreitung von Geschlechtergrenzen in den Filmen <i>Transamerica</i> und <i>XXY</i>	45
ANNA STRAUBE	
›Land gegen Bibel‹. Christentum, Kolonialismus, Moderne	63
CHRISTINA SCHRAMM	
Queering Terrorists. Vergeschlechtlichte Bilderpolitiken im Kontext von Krieg und Terror seit 9/11 – interdependent betrachtet	83
KATHRIN KÖPPERT	
Gender und Lustmord in Theorie und Ästhetik. Über den konstitutiven Wechselbezug der binären heterosexuellen Geschlechtermatrix und des Lustmordmotivs in den kulturellen Phantasien des 20. Jahrhunderts	103
IRINA GRADINARI	
»Die entsetzliche Nothwehr einer unglücklichen Frau« – Der Giftmörderinnendiskurs des 19. Jahrhunderts in Heinrich Heines Feuilleton	123
ANNE STÄHR	

Narrative Rekonstruktionen krimineller Handlungen von Frauen in Kindsmordgutachten der Gerichtlichen Medizin	135
KATJA GEIGER	
Wie der wissenschaftliche und kulturelle Diskurs weiblichen Exhibitionismus unsichtbar macht	153
ULRIKE WOHLER	
Von »Menschen-Bälgen«, »kostbaren Rassen« und »Canarienvögeln«. Fetischismus in Oskar Panizzas Erzählung <i>Der Corsetten-Fritz</i>	171
SOPHIA KÖNEMANN	
Das fremde Geschlecht der Irren und der Tiere. Ethnologie, Psychiatrie, Zoologie und Texte Robert Musils	187
FLORIAN KAPPELER	
Autor_innen	209