

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
1. Vorkenntnisse Lessings zur islamischen Kultur.....	22
1.1. Der Islam in der Aufklärung: Orientalistik und Literatur.....	22
1.2. Die Toleranz und der elfjährige Mohammedaner.....	29
1.3. Lessings orientalistische Quellen .....	32
1.4. Lessing – Voltaire und der Islam .....	53
2. Der Islam in Lessings Werk.....	62
2.1. Lessings Kritik an der älteren Islam-Rezeption: <i>Rettung des Hier. Cardanus</i> .....	62
2.2. Lessing und der Islam als natürliche Religion.....	75
2.3. Lessings Fatime-Trauerspiel 1759.....	80
2.4. Lessings <i>Meines Arabers Beweis, daß</i> ... ..	98
2.5. Gottheit Jesu im Islam: Geschichte des Pfarrers Adam Neuser.....	102
3. Lessings Islamlektüre: Toleranzfrage und der Nathan-Entwurf....	115
3.1. Voltaires Geschichte der Kreuzzüge.....	115
3.2. Marins Geschichte Saladins Sulthans von Egypten und Syrien.....	123
3.3. Der Islam und die Familienkonstellationen in Nathan.....	145
4. Lessings Auswahl anderer Religionsvertreter in Nathan.....	163
4.1. Sittah als Prinzessin und muslimische Frau.....	164
4.2. Al-Hafi und die literarischen Hintergründe.....	180
4.3. Die orientalischen Traditionslinien der Figur Nathan .....	194
5. Die orientalischen Hintergründe der Ringparabel Lessings.....	205
5.1. Einfluss der Tausendundeinen Nacht auf die europäische Erzählsammlung .....	205
5.2. Die jüdische Tradition der Ringparabel.....	223
5.3. Die islamische Tradition der Ringparabel.....	227
5.4. Interpretation der Ringparabel in Nathan.....	244
5.5. Lessing – der Islam und die neue Ansicht des Nathan .....	254

6. Nathan der Weise und Lessings Auseinandersetzung mit dem Islam aus historischer und aktueller Sicht.....	262
6.1. Lessing als Dialogpartner mit dem Islam .....	262
6.2. Lessing und der Islam auf dem deutschen Regietheater heute.....	274
6.3. Lessing – der Islam und die Herausforderung .....	287
7. Schlussfolgerung .....	300
8. Literaturverzeichnis.....	316
8.1. Abkürzungen.....	316
8.2. Primärliteratur.....	316
8.3. Forschungsliteratur.....	320
8.4. Lexika und Wörterbücher.....	332
8.5. Elektronische Quellen.....	333