

Inhalt

RUDOLF JAWORSKI, PETER OLIVER LOEW, CHRISTIAN PLETZING
Zur Einführung 8

PETER OLIVER LOEW
Molwanien ist überall. Die imaginären Welten Ostmitteleuropas,
das reisende Individuum und der unaufhörliche Schwall der Erzählungen . 13

Grundlagen

BERNHARD STRUCK
Der genormte Blick auf die Fremde. Reisen, Vorwissen und Erwartung.
Die Beispiele Italien und Polen im späten 18. Jahrhundert 21

SUSANNE MÜLLER
Zur Medienkulturgeschichte des Reisehandbuchs 36

NICOLAI SCHERLE
Nichts Fremdes ist mir fremd. Reiseführer im Kontext von Raum und der
systemimmanenten Dialektik des Verständnisses von Eigenem
und Fremdem 53

Reiseführer und Geschichte

MACIEJ JANOWSKI
Civis ambulans, oder: Mit dem Baedeker durch Österreich-Ungarn 73

MARTINA THOMSEN
»Städte deutscher Schöpferkraft«. Nationale Stereotype in *Griebens*
Reiseführern über Prag, Budapest und Wien 1938 – 1945 93

HUBERT ORŁOWSKI
Ein halbes Jahrhundert taxonomischer Perspektivierung?
Stadtführer Posen in deutscher Sprache 112

MARTA KOWERKO <i>Vilnius mūsų sostinė</i> (Wilna, unsere Hauptstadt) und <i>Wilno po polsku</i> (Wilna auf Polnisch), oder: Polnisch-litauische Reiseführerstrategien nach 1990	119
--	-----

IRIS ENGEMANN Danzig vs. Gdańsk. Die Geschichte wird besichtigt (1919–2005)	137
--	-----

Reiseführer in der Gegenwart

ANDREAS FÜLBERTH Die Behandlung sowjetzeitlicher Bauten in Baltikum-Reisebüchern seit 1991	151
--	-----

JERZY KAŁAŻNY Königsberg/Kaliningrad im Doppelspiegel deutscher und sowjetisch-russischer touristisch orientierter Veröffentlichungen	162
---	-----

ANNA KOCHANOWSKA-NIEBORAK Zeitgenössische deutsche Reiseführer über Polen aus literaturwissenschaftlicher Perspektive (am Beispiel des Polen-Reiseführers <i>Polyglott on tour</i>)	174
---	-----

TOMASZ TORBUS Panjewagen – Störche – Plattenbauten. Das Bild Polens in der Reiseliteratur – Reflexionen am Beispiel von Abbildungen in den eigenen Büchern	193
---	-----

MAŁGORZATA OMILANOWSKA Das Bild der Staaten und Hauptstädte Ostmitteleuropas in »visuellen Reiseführern«	208
--	-----

Reisen und Literatur

PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI Die unsichere Mitte. Kurze Geschichte eines Fragments, das nicht zum Ganzen passt	217
---	-----

Modelle und Ausblicke

PIOTR KUROCZYŃSKI

Geocaching von Breslau nach Wrocław. Neue Möglichkeiten
zur Darstellung des kulturellen Raumes. Ein Projektbericht 233

MARKUS ETZ, SIMON TEMPLER

Der papierlose Reiseführer – Neuartige Zugänge zu Reiseinformationen ... 245

Kommentar

HINNERK DREPPENSTEDT

Der Reiseführer als Produkt auf einem hart umkämpften Markt.
Überlegungen eines Lektors 261

Zu den Autoren 279

Personenregister 285

Ortsregister 289