

Indice

Premesse al testo	7
Geleitwort des Reihenherausgebers	9
Prefazione dell'editore della collana	10
Italia e "Italie": identità di un paese al plurale	11
Cultura e "culture" in Italia	15
Le «letterature italiane»: identità letterarie interne ed esterne	17
<i>Angelo Pagliardini</i>	
Le "Italie" della canzone contemporanea	29
<i>Saverio Carpentieri</i>	
Un italiano - molti 'italiani': identità di una lingua al plurale	39
<i>Heidi Siller-Runggaldier</i>	
Cinema italiano e realtà regionali	65
<i>Gualtiero De Santi</i>	
The Glocation of Culture. Alcune riflessioni transmoderne sulla condizione del sud	77
<i>Dagmar Reichardt</i>	
L'identità italiana nella storia	85
Il "Sonderweg" italiano: la modernità difficile di un Paese senza Stato	87
<i>Ernesto Galli della Loggia</i>	
Il policentrismo nella storia d'Italia. Il caso toscano	97
<i>Franco Cardini</i>	

Essere donna in Italia: difficoltà e caratteristiche dell'emancipazione femminile dall'Unità ai giorni nostri	135
<i>Emilia Sarogni</i>	
L'Italia della televisione	147
<i>Edmondo Berselli</i>	
Il concetto di Italia in ambito geo-economico	159
Eredità e strategie del trasporto in Italia	161
<i>Stefano Maggi</i>	
Made in Italy: due o tre cose che so di lui e perché forse sono importanti	175
<i>Giorgio De Michelis</i>	
La Città. Tra ecologia della tecnica ed ecologia dei segni	189
<i>Ugo Sasso</i>	
Degustare territori - Preparativi per una collezione di Italie.....	195
<i>Filippo Radaelli</i>	
Alle frontiere dell'identità.....	207
Società della migrazione, rischi comunitaristi e intercultura	209
<i>Adel Jabbar</i>	
Tra due mondi.....	217
<i>Gabriella Kuruvilla</i>	
Italia - Germania: vita quotidiana come strumento di conoscenza reciproca	225
<i>Marisa Fenoglio</i>	
Letteratura italiana e radici umanistiche e mediterranee.....	237
<i>Gian Mario Anselmi</i>	
Note biografiche degli autori	245