

Inhalt

Filmische Grundtechniken	1	Kranfahrten	23
Horizontalschwenk	2	Kran aufwärts / entfernen	24
Vertikalschwenk	3	Kran abwärts / nähern	24
Kamerafahrt	4	Suchkran	25
Mechanische Bewegung	5	Fahrt aufwärts	26
Scharfziehen	6	Fahrt abwärts	27
Zoom	7	In Vogelperspektive aufsteigen	28
Übergänge	8	Eröffnungskran	29
Montage	9	Ausdruckskran	30
Einstellungsgrößen	10	Kran aufwärts / Blick abwärts	31
<i>Übungen</i>	11	Kran abwärts / Blick aufwärts	32
Kompositionstechniken	13	<i>Übungen</i>	33
Höhe der Kamera	14	Kamerabewegungen	35
Dramatischer Blickwinkel	15	Fahrt auf eine Person	36
Extremer Blickwinkel	15	Überraschungsfahrt	37
Vogelperspektive	15	Kameraabgang	38
Aufnahmerichtung	16	Kamerarückfahrt: erklärend	39
Gekippter Horizont	17	Kreisfahrt	40
Große Nahaufnahme	18	Luftaufnahme	41
Bühneninszenierung	19	Tiefe Fahrt	42
Tiefe Bühne	20	Fahrt mit gekippter Kamera	43
Flache Bühne	20	Übergang in die Subjektive	44
Parallelaktionen	21	Blick durch die Wand	45
<i>Übungen</i>	22	Strudeleffekt	46

Gedehnte Fahrt	47	Unterbelichtungsabblende	72
Gestauchte Fahrt	48	Deckenrotation	73
Verlorene Fahrt	49	Rollen	74
<i>Übungen</i>	50	Schwankender Horizont	75
Perspektive	51	Schlaftaumel	76
Subjektive	52	<i>Übungen</i>	77
Subjektive mit Blickfeldattribut	53	Schnitt	79
Objektsubjektive	54	Sprung	80
Voyeur	55	Weicher Schnitt	81
Heimlicher Voyeur	56	Halbverdeckter Schnitt	82
Maske	57	Parallelmontage	83
Vignette	57	Zwischenschnitt	85
Spiegelungen	58	Standkopierung	86
Portal	59	Imaginärer Schnitt	87
Schatten	60	Mehrfacheinstellung	88
Silhouette	61	Geschnittener Zoom vorwärts	89
Subjektiv bewegte Kamera	62	Geschnittener Zoom rückwärts	90
<i>Übungen</i>	63	Zeitsprünge durch Montage	91
Kameratechniken	65	Zeitraffender Schnitt	92
Reißschwenk	66	Bildteilung	93
Schnitt im Reißschwenk	66	Bild-in-Bild-Technik	94
Schussfahrt (Zoom) auf ein Objekt	67	Mehrfachbelichtung	95
Abtasten	68	Schnitt in der Bewegung	96
Schärfenverzug	69	Schnitt bei Bildabdeckung	97
Unschärfe und Dunkel	70	Collage	98
Unschärfenüberblendung	71	Schnappschuss	99
Überbelichtungsabblende	72	Foto-zu-Szene	100
		Blitzlichteffekt	101

Schnitt auf einen Blitz	101	Farbfilter	113
Übungen	102	Negativ	113
Weitere Techniken	103	Bildsprache	114
Zeitlupe	104	Kamerabewegungen	115
Zeitraffer	104	Objektiv	116
Mischtempo	104	Kombination verschiedener Medien	117
Schärfeteilung	105	Aufnahmемaterialien	118
Farbmaske	106	Tonmischung	119
Farbsättigung	107	Computerbilder	120
Reise durch das Auge	108	Übungen	121
Hintergrundprojektion	109	Fazit	123
Weltenszoom	110	Filmregister	124
Verlangsamtes Leben	111	Dank · Die Autoren	128
Stroboskoplicht	112		