

Inhalt

Grußwort	6
<i>Michael Eissenhauer</i>	

Das Archiv

Umgang mit der eigenen Geschichte.	
50 Jahre Zentralarchiv auf der Museumsinsel	8
<i>Jörn Grabowski</i>	
Übersicht der Bestände	30
Mitarbeiter	40

Beiträge zur Geschichte der Museen

»Von der Willkür eines Einzelnen unabhängig«	
Die Statuten der Königlichen Museen zu Berlin 1830 bis 1878 . .	42
<i>Petra Winter</i>	
Was man in Memoiren vergeblich sucht:	
Zu drei Erwerbungen Wilhelm von Bodes für ein Museum	
für ältere deutsche Kunst zwischen 1880 und 1900	56
<i>Petra Winter</i>	
Auf Wunsch Seiner Majestät des Kaisers –	
Historisches auf Bestellung.	
»... mit aller Lust und Kraft ins Zeug werfen.«	74
<i>Jörn Grabowski</i>	
Inszenierung der Macht – Dauerleihgaben der Nationalgalerie.	
Eine Leihgabe an die kriegsgeschichtliche Abteilung	
des OKW	86
<i>Jörn Grabowski</i>	

Im Labyrinth der Wirklichkeit: Zwei Ausstellungen zum Werk Adolph Menzels in Ost- und West-Berlin 1955.	96
<i>Petra Winter</i>	
Farbtafeln	113
Vom Zerreißen und Verbrennen: Genese, Charakter und Bedeutung der Künstler-Nachlässe des 19. Jahrhunderts im Zentralarchiv	121
<i>Petra Winter</i>	
Vom Wert der Provenienzforschung: Das Zentralarchiv als Quellenbasis für die Rechtspraxis im Museum	131
<i>Carola Thielecke/Petra Winter</i>	

Zahlen und Fakten

Die Staatlichen Museen zu Berlin 1830 bis 2010. Vorbemerkungen	148
Generaldirektoren und Direktoren	151
<i>Carolin Pilgermann</i>	
Standorte	168
<i>Beate Ebel</i>	
Personenregister.	191