

## Inhalt

Vorwort: Konzept und Zielsetzung des Bandes .....	9
<i>Manfred Landfester</i>	
Interdisziplinarität und Klassische Altertumswissenschaften. Begriff und geschichtliche Entwicklung .....	15
<b>A. darstellen</b> .....	45
Einleitung .....	47
<i>Matthias Recke</i>	
Ruhm, Ehre, Leid. Das Bild des Kriegers in archaischer und klassischer Zeit .....	49
<i>Christian Ronning</i>	
Von Frauen erzählen ... Männlichkeit und Weiblichkeit in den römischen Grabinschriften .....	83
<i>Thomas Johann Bauer</i>	
Philosophen, Mönche und Hetären. Die <i>Apophthegmata Patrum</i> im Schnittfeld von Theologie und Klassischer Philologie .....	112
<i>Dennis Pausch</i>	
Aurelian in der <i>Historia Augusta</i> – ein Kaiser und seine Biographie zwischen Literatur- und Geschichtswissenschaft .....	129
<b>B. repräsentieren</b> .....	153
Einleitung .....	155
<i>Peter Franz Mittag</i>	
Der Quellenwert des Geldes für die Altertumswissenschaften .....	157

<i>Christa Frateantonio</i>	
Heiligtum und Orakel der Fortuna Primigenia in Praeneste (Italien) .....	174
<i>Anja Klöckner</i>	
Mithras und das Mahl der Männer. Götterbild, Ritual und sakraler Raum in einem römischen «Mysterienkult» .....	200
<i>Helmut Krasser</i>	
Spektakuläre Monumente: Martial und das Kolosseum .....	226
<b>C. fixieren</b> .....	253
Einleitung .....	255
<i>Peter Kuhlmann</i>	
Papyrologie – Philologie – Alte Geschichte .....	257
<i>Alfred Schäfer</i>	
Überlegungen zur Votivreligion am Beispiel ritueller Deponierungen in Gruben .....	278
<i>Ulrike Egelhaaf-Gaiser</i>	
Troja im Weintropfen: Kriegserinnerung und alternative Erzählung in Ovids elegischen Kartenskizzen .....	309
<i>Vera Binder</i>	
Das Zwölftafelgesetz zwischen Erinnerung und Geschichte .....	336
<b>D. verweisen</b> .....	365
Einleitung .....	367
<i>Mario Baumann</i>	
«Sie werden alles, was sie wollen»: Performativität von Sprache in Aristophanes' Komödie <i>Die Wolken</i> .....	369

<i>Werner Tietz</i> Gerstenbrei als Ehrenstrafe? Eine Fallstudie zum Zeichen- charakter von Nahrung in der antiken Welt .....	393
<i>Peter von Möllendorff</i> Es war einmal ... ein Becher des Nestor. Probleme von Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Skyphos von Ischia .....	413
<i>Meike Rühl</i> Plautus und sein Publikum. «Ein Stoff mitten aus dem Leben» .....	434
Autorenverzeichnis .....	455