

Inhalt

- 8 DIRK SYNDRAM · MARTINA MINNING
Literaturbericht zur Dresdner Kunstkammer
- 14 DIRK SYNDRAM
Die Anfänge der Dresdner Kunstkammer
- 46 MATTHIAS DÄMMIG
Gabriel Kaltemarckts *Bedencken, wie eine kunst-cammer aufzu richten seyn mochte* von 1587 mit einer Einleitung
- 62 ULRIKE WEINHOLD
Die Habsburger und die frühe Dresdner Kunstkammer
- 78 DIRK SYNDRAM
Die Entwicklung der Kunstkammer unter Kurfürst Johann Georg I.
- 108 KATRIN SCHLECHTE
»Hier leuchtet / scheint und schimmerts gantz« Die Kunstkammer zur Zeit Johann Georgs II. und Johann Georgs III. im Spiegel von Tobias Beutels *Cedern=Wald*
- 120 DIRK SYNDRAM
August der Starke und seine Kunstkammer zwischen Tagespolitik und Museumsvision
- 142 PETER PLASSMEYER
»liegen hir und da in der grösten confusion herum« Die Verwahrung der Dresdner Kunstkammer im Zwinger bis zu ihrer Auflösung im 19. Jahrhundert
- 152 MARTINA MINNING
Die Auflösung der königlich-sächsischen Kunstkammer im Jahr 1832
- 166 MARTINA MINNING
Werkzeug in der Dresdner Kunstkammer
- 184 WOLFRAM DOLZ
Die *scientifica* in der Dresdner Kunstkammer Messinstrumente der Landesvermessung und des Artilleriewesens als Werkzeuge des tätigen Fürsten, Karten sowie Erd- und Himmelsmodelle als Repräsentationsobjekte seiner weltlichen Macht
- 200 JUTTA KAPPEL
Elfenbeinkunst in der Dresdner Kunstkammer Entwicklungslinien eines Sammlungsbestandes (1587–1741)
- 222 ANNE VELTRUP
Kunstkammerschränke als Spiegel der fürstlichen Ordnung
- 236 CLAUS DEIMEL
Das Ferne so nah – oder die Imitation des Fremden *Ethnographica* in der Dresdner Kunstkammer

246	DIRK WEBER »Alles was frembd, das auß den Indias kombt« Von stummen Zeugen und illustrativen Zeugnissen exotischer Welten in der Dresdner Kunstkammer	380	CLAUDIA BRINK »auf daß Ich alles zu sehen bekhomme« Die Dresdner Kunstkammer und ihr Publikum im 17. Jahrhundert
262	KLAUS THALHEIM Minerale, Gesteine und Fossilien in der Dresdner Kunstkammer	408	PETER WIEGAND Die Kunstkammer in der Quellenüberlieferung des Hauptstaatsarchivs Dresden Mit einem Exkurs zu den Kunstkammerstücken im Archivbestand
282	CLARA STEFEN Zur Geschichte der zoologischen Sammlung und ihrer Bedeutung		
292	FRANK AURICH · NADINE KULBE Geordnetes Wissen Die Bücher in der Kunstkammer am Dresdner Hof		
330	CHRISTIEN MELZER Zeichnungen und Kupferstiche in der Dresdner Kunstkammer		
342	UTA NEIDHARDT Die Dresdner Gemäldesammlung zwischen Kuriositätenkabinett und Bildergalerie Zur Geschichte der Entstehung, Formung und Präsentation einer bedeutenden Kunstsammlung		
360	CHRISTINE NAGEL Professionalität und Liebhaberei: die Kunstkammerer von 1572 bis 1832		
			ANHANG
		432	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Quellen und Literatur
		432	Unpublizierte Quellen
		438	Publizierte Quellen bis 1850
		442	Literaturverzeichnis
		462	Personenverzeichnis
		473	Die Lage der kurfürstlich-sächsischen Kunstkammer im Dresdner Residenzschloss
		476	Abbildungsnachweis
		476	Impressum