

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Kulturwissenschaft(en): Konzepte verschiedener Disziplinen. Zur Einführung	9
Markus Fauser: Zum Symbolbegriff der Kulturwissenschaften	21
Wolfgang E. J. Weber: Europäische Wissens- und Wissenschaftsgeschichte: Ansätze und Dimensionen im Aufriss	39
Steffen Höhne: Paradigmen und Paradigmenwechsel. Kulturmanagement als angewandte Kulturwissenschaft zwischen Anwendungsorientierung und Theoriebildung	51
Peter Nitschke: Kultur in der Politikwissenschaft: Anmerkungen zu einem klassischen Thema	65
Jürgen Joachimsthaler: Unterscheiden und Vergleichen. Komparatistik oder Was ist ein kultureller Unterschied?	79
Eugen Kotte: Geschichtswissenschaftliche und geschichtsdidaktische Mythosforschung	103
Katharina Keim: Zwischen Ereignis und Textualität: Probleme und Perspektiven des <i>performative turn</i> für die Theaterhistoriographie	127
Fabian Münch: Die Überwindung des <i>convict stain</i> ? Die Vergangenheit als Sträflingskolonie in der australischen Geschichtskultur	141
Silke Pasewalck: Literarische Interkulturalität – Überlegungen am Beispiel von Pawel Huelles Roman <i>Castorp</i> (2004)	159

Simone Schiedermaier: Kulturwissenschaften und Deutsch als Fremdsprache. Unterrichtspraxis und Forschungskonzepte	173
Lukas Aufgebauer: Förderung von Geschichtsbewusstsein bei Schülerinnen und Schülern im Museum – Chancen und Probleme der „sinnlichen Erfahrung von Geschichte“	187
Michael Dobstadt: Von der Rezeptionsästhetischen und interkulturellen Literaturdidaktik zur Fokussierung von „Literarizität“. Überlegungen zur Arbeit mit Literatur in Deutsch als Fremdsprache	203
Marion Hiller: „Medium“: Literatur, Kunst, Wissenschaft. Ein knapper Aufriss	217
Jürgen Joachimsthaler / Eugen Kotte: Kulturwissenschaftliche Disziplinen und ihre Konzepte. Versuch einer Bilanz	231
Autorenverzeichnis	243