

# Contents

<b>Preface .....</b>	<b>9</b>
----------------------	----------

Hartmut KAEUBLE

## I.

### **THE CONSTITUTION OF THE EUROPEAN PUBLIC SPHERE / LA CONSTRUCTION DE L'ESPACE PUBLIC EUROPÉEN**

<b>The European Public Sphere.....</b>	<b>21</b>
--	-----------

Hartmut KAEUBLE

<b>Public and Private in European Perspective. Notes for Research.....</b>	<b>41</b>
--	-----------

Luisa PASSERINI

<b>Soft and Strong European Public Spheres .....</b>	<b>55</b>
--	-----------

Hagen SCHULZ-FORBERG and Bo STRÅTH

<b>European Historians and the European Public Sphere .....</b>	<b>77</b>
---	-----------

Susan RÖßNER

## II.

### **THE EUROPEAN CULTURAL PUBLIC SPHERE AND THE MEDIA / L'ESPACE PUBLIC CULTUREL EUROPÉEN ET LES MÉDIAS**

<b>Vers un espace public européen ? Le rôle des acteurs du monde culturel.....</b>	<b>91</b>
--	-----------

Anne-Marie AUTISSIER

<b>La création et l'identité d'une chaîne. Arte dans l'espace public européen (1992-2004).....</b>	<b>103</b>
--	------------

Marie-Françoise LÉVY et Marie-Noëlle SICARD

<b><i>Einer wird gewinnen</i> (1964-1987). A German TV Quiz Show as a European Space of Encounter.....</b>	<b>121</b>
--	------------

Priska JONES

<b>La construction d'un espace culturel européen.</b>	
<b>L'évocation de l'épopée napoléonienne .....</b>	<b>143</b>
Maryline CRIVELLO	
<b>Le Conseil de l'Europe à la recherche</b>	
<b>d'une politique culturelle européenne, 1949-1968 .....</b>	<b>161</b>
Joséphine BRUNNER	
<b>Vers une politique mémorielle européenne ? L'évolution</b>	
<b>du statut de l'histoire dans le discours du Conseil de l'Europe.....</b>	<b>179</b>
Patrick GARCIA	

### **III.**

#### **VISUALISATION AND THE EUROPEAN PUBLIC SPHERE. THE EUROPEAN PUBLIC SPHERE AND THE CINEMA / LES ÉCRANS DE L'ESPACE PUBLIC EUROPÉEN**

<b>Navigating Public Spheres .....</b>	<b>205</b>
Nirmal PUWAR	
<b>Memories as a Battleground for Postcolonial Europe.</b>	
<b>Cinema, Colonialism and Migration .....</b>	<b>221</b>
Enrica CAPUSSOTTI and Liliana ELLENA	
<b>Conclusion .....</b>	<b>249</b>
Robert FRANK	