

Inhalt

GERALD LAMPRECHT · ULLA KRIEBERNEGG »Nach Amerika nämlich!« – Jüdische Migrationen in die Amerikas im 19. und 20. Jahrhundert . . .	7
JOACHIM SCHLÖR »Menschen wie wir mit Koffern.« Neue kulturwissenschaftliche Zugänge zur Erforschung jüdischer Migrationen im 19. und 20. Jahrhundert	23
ROBERTA MAIERHOFER Emigration und Identität Nirgendwo als Heimat und Umweg bei der Definition des Selbst . . .	55
LILIANE WEISSBERG Die verlorene Unschuld – Hannah Arendt als Politologin	69
INGO HAAR Jüdische Zivilgesellschaft und transnationale Flüchtlingspolitik in Zentraleuropa um 1900 – Die »Allianzen« in Wien und Berlin vom improvisierten Einsatz in Brody 1881 bis zur geregelten Amerikamigration	91
HELGA EMBACHER Die USA als Aufnahmeland von jüdischen Verfolgten des NS-Regimes und Holocaustüberlebenden	111
ALBERT LICHTBLAU <i>Community</i> -orientierte Arbeit konkret Die <i>Austrian Heritage Collection</i> in New York	135
GENEVIÈVE SUSEMIHL »Wir bauen auf« – Deutsch-jüdische Frauen in der amerikanischen Emigration	157
MICHAELA RAGGAM-BLESCH »Wenn die Frau versagt, ist oft die ganze Familie verloren« Neuanfang im Exil unter geschlechtsspezifischen Aspekten	181

CAROLINE ROY

»Auf einem schönen Schiffchen in die Neue Welt.«

Erzwungene Emigration nach Amerika zur Zeit des Nationalsozialismus
am Beispiel einer deutsch-jüdischen Familie.

201

ANDREA STRUTZ

»Trieste – Canada.« – Die österreichisch-jüdische Auswanderung
aus der Habsburgermonarchie nach Kanada von 1890

bis zum Ersten Weltkrieg.

227

EUGEN BANAUCH

Jüdisches Exil und Exilliteratur in Kanada.

253

YVONNE VÖLKL

Narrative Strategien der Traumaverarbeitung in *La femme de Loth*

von Monique Bosco und *La Québécoise* von Régine Robin.

275

CHRISTIAN CWIK

Jüdische Flucht und Emigration nach Lateinamerika

Das Beispiel Kolumbien.

295

PHILIPP METTAUER · REGULA NIGG

»Fahr' nach Argentinien, wir kommen auch nach!«

315

LUZ ANGÉLICA KIRSCHNER

Cecilia Absatz's *Los años pares*

or the Challenges of Reevaluating Autochthonous Latinamericanism

335

Autorinnen und Autoren

355