

Índice

Los editores	
Introducción	IX

APORTACIONES TEÓRICAS

Fernando Aínsa	
Palabras nómadas. Los nuevos centros de la periferia	1
Eduardo Becerra	
Argentina-Iowa-Canciones tristes: paseo por los mapas móviles de Rodrigo Fresán	28
María José Bruña Bragado	
Entre <i>Papeles salvajes</i> y <i>papeles insumisos</i> : algunas claves de la última narrativa rioplatense	37
Rubí Carreño Bolívar	
Paisaje después de la batalla: Diamela Eltit desde el nuevo siglo.....	48
Rita Gnutzmann	
Nuevos sujetos en la actual narrativa peruana.....	60
José Carlos González Boixo	
Después del 68: las últimas generaciones de narradores mexicanos.....	78
Erika Martínez Cabrera	
Carne de ficción: la narrativa de Anna Kazumi Stahl	89
Jesús Montoya Juárez	
Utopía y tecnología en la ciencia ficción airiana del siglo XXI.....	100
Pablo Montoya	
<i>Ursúa</i> de William Ospina o la apología de la Conquista	113
Edmundo Paz Soldán	
Literatura, lenguaje y narcotráfico en México: los casos de Yuri Herrera y Élmer Mendoza	123

Cristina Pérez Múgica	
<i>Rudo y cursi: el canon de la diferencia en la narrativa</i> de Pedro Juan Gutiérrez	134
José Ramón Ruisánchez Serra	
Utopías sentimentales.....	146
Silvia Ruiz Otero	
Hacia una simbólica de lo impuro: Fadanelli en diálogo con Ricœur (desde <i>El llanto de los corderos</i> , de Guillermo Fadanelli).....	155
Alfonso de Toro	
Literatura ‘glocal’. ‘¿Literatura postdictadura’? Las ‘historias menores’ o la memoria como ‘gran historia’. <i>Cuando éramos inmortales</i> de Arturo Fontaine en el contexto de la novela chilena contemporánea actual	165
 POÉTICAS Y REFLEXIONES DE AUTOR	
Rafael Courtoisie	
Narrativas del nuevo milenio: Bob Flanagan y Caperucita roja en <i>YouTube</i> : qué cuentan los narradores de ahora.....	187
Carlos Franz	
La potencia de un <i>quizás</i> . Apuntes para una poética de la incertidumbre..	190
Joaquín Guerrero-Casasola	
Los demonios taciturnos (Reflexiones sobre el ciberespacio y la propiedad intelectual)	194
Fernando Iwasaki	
Un cadáver exquisito	198
Juan Carlos Méndez Guédez	
Escribir una poética es como llevar un lexatín en el bolsillo izquierdo	201
Ronaldo Menéndez	
Ante la sorpresa íntima.....	211
Andrés Neuman	
3 dodecálogos de un cuentista	216
José Ramón Ruisánchez	
La literatura del bien.....	220

Consuelo Triviño Anzola José María Vargas Vila. Hombre disfrazado de mujer, mujer disfrazada de hombre	224
---	-----

ANTOLOGÍA DE TEXTOS

Rafael Courtoisie Fragmento de la novela <i>Goma de mascar</i>	231
--	-----

Carlos Franz Fragmento de la novela <i>El desierto</i>	238
--	-----

Joaquín Guerrero-Casasola “El pequeño Lucitania”	243
--	-----

Fernando Iwasaki Microrrelatos inéditos.....	249
--	-----

Juan Carlos Méndez Guédez Fragmento de la novela <i>Tal vez la lluvia</i>	254
---	-----

Ronaldo Menéndez “Factor sorpresa”	259
--	-----

Pablo Montoya Fragmento del libro <i>Sólo una luz de agua: Francisco de Asís y Giotto</i>	265
---	-----

Andrés Neuman Dos cuentos inéditos.....	269
---	-----

Edmundo Paz Soldán “Bernhard en el cementerio”	272
--	-----

José Ramón Ruisánchez “Diccionario abreviado de la literatura del narco”	274
--	-----

Consuelo Triviño “Horror de amar”	277
---	-----