

Inhalt

Stimmungen lesen

Wie man die Wirklichkeit der Literatur heute denken kann	7
--	---

Momente

Flüchtige Freude in Liedern Walthers von der Vogelweide	37
Die prekäre Existenz des Pícaro	44
Vielschichtigkeit der Welt in Shakespeares Sonetten	56
Die amouröse Melancholie der Novellen von María de Zayas	74
Rauhes Wetter und eine laute Stimme in Diderots <i>Neveu de Rameau</i>	81
Harmonie und »Abbruch« unter dem Licht von Caspar David Friedrich	88
Die Schwere von Thomas Manns Venedig	99
Schöne Form der Traurigkeit in Joaquim Machado de Assis' letztem Roman	112
Die Freiheit der Stimme von Janis Joplin	127

Situationen

Ikonoklastische Energie des Surrealismus	137
»Tragisches Gefühl des Lebens«	152
Asketisches Selbstmitleid der Dekonstruktion	168

<i>In Stimmung gebracht</i>	175
-----------------------------------	-----

Bibliographische Hinweise	177
Bildnachweise	181