

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	IX
SUSANNE KULL / JOACHIM OTT / FRANK SCHIEFERDECKER Die Restaurierung und Digitalisierung der ›Jenaer Liederhandschrift‹ im Jahr 2007.	1
LUISE CZAJKOWSKI Die Sprache der ›Jenaer Liederhandschrift‹.	29
GISELA KORNRUMPF Der Grundstock der ›Jenaer Liederhandschrift‹ und seine Erweiterung durch Randnachträge	39
JOHANNES RETTELBACH Die Bauformen der Töne in der ›Jenaer‹ und in der ›Kolmarer Liederhandschrift‹ im Vergleich.	81
OLIVER HUCK Die Notation der mehrfach überlieferten Melodien in der ›Jenaer Liederhandschrift‹	99
FRANZ KÖRNDLE Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ und das Basler Fragment. Aspekte notenschriftlicher Traditionen	121
LORENZ WELKER Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ im Kontext großformatiger liturgischer Bücher des 14. Jahrhunderts aus dem deutschen Sprachraum.	137
JÜRGEN WOLF J und der Norden. Anmerkungen zu einigen kodikologischen und paläographischen Indizien.	149
CHRISTOPH FASBENDER Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ und ihr Umfeld im 16. Jahrhundert – Mit einem Rückblick auf das 15. Jahrhundert.	163

KARL STACKMANN

Das Interesse an den deutschen Handschriften des Mittelalters 181

JENS HAUSTEIN

J und seine frühen Editionen. Mit einem Editionsanhang

(B. Chr. B. Wiedeburg an J. J. Bodmer und J. J. Breitingen). 205

JOACHIM OTT

Zur Verwahr- und Benutzungsgeschichte der ›Jenaer Liederhandschrift‹ in Jena. . . 237

KLAUS KLEIN

Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ und ihr Umfeld. 251

Fragmente aus dem Umfeld der ›Jenaer Liederhandschrift‹ 259

Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur 271

Register (zusammengestellt von STEFANIE WEISS)

1. Namen und Werke 277

2. Handschriften 283