

Inhalt

Vorwort	7
<i>Jörg Hackmann (Stettin/Chicago)</i> Zivilgesellschaft und die osteuropäische Geschichte – einführende Bemerkungen zur Forschungsdiskussion	9
<i>Klaus Roth (München)</i> Zivilgesellschaft in Südosteuropa aus ethnologischer Sicht	29
<i>Angelika Nußberger (Köln)</i> „Zivilgesellschaft“ als neues Konzept des Verfassungsrechts? Zu ver- schiedenen Ansätzen und Traditionen in Ostmittel- und Osteuropa	45
<i>Karl von Delhaes (Marburg)</i> Wirtschaftsordnung und Zivilgesellschaft	75
<i>Hermann Beyer-Thoma (Regensburg)</i> Die Altgläubigen als frühe Vertreter einer Zivilgesellschaft in Russland?	95
<i>Jörg Hackmann (Stettin/Chicago)</i> Gesellschaftlicher Wandel in Nordosteuropa im Prisma der Vereins- kultur. Beobachtungen zur Vereinstopographie Dorpats	113
<i>Deniss Hanovs (Riga)</i> Bürgerliche Vereinskultur und die lettische nationale Presse. Der Rigaer Lettische Verein und die Zeitung „Baltijas Vēstnesis“	141
<i>Elegiusz Janus (Marburg)</i> Konfessionelle Zivilgesellschaft im geteilten Polen	159
<i>Harald Heppner (Graz)</i> Die Habsburgermonarchie und die Idee der Zivilgesellschaft	171
<i>Robert Luft (München)</i> Zivilgesellschaft im cisleithanischen Teil der Habsburgermonarchie bis 1914	189
<i>Elena Mannová (Bratislava)</i> Das Vereinswesen in der Slowakei im 19. und 20. Jahrhundert im Spannungsfeld von Zivilgesellschaft und Nation	217

Juliane Brandt (München)

Das Zusammenleben in ethnisch und konfessionell gemischten Siedlungen in Ungarn im Übergang von der Ständegesellschaft zur Moderne 229

Gabriele Wolf (München)

Das Theater als zivilgesellschaftliche Bildungsinstitution. Überlegungen zu ‚Zivilgesellschaft‘ und ‚Zivilisierung‘ in Bulgarien um 1900 249

Claudia Weber (Hamburg)

Erinnern um der Zukunft willen. Zur Rolle nationaler Erinnerungskultur bei der Vermittlung ziviler Gesellschaft in Bulgarien (1878–1944) 267

Aleksandar Molnar (Belgrad)

Die Rolle der Bürgerinitiativen beim Sturz der Milošević-Regimes. Ein Beitrag zur zivilgesellschaftlichen Entwicklung Jugoslawiens? 283