

Inhalt

Vorwort | 9

Frank Hees/Sven Trantow

**Von der Beseitigung und Ohnmacht zur Bewältigung
und Nutzung – Neue Herausforderungen und Perspektiven
im Umgang mit Ungewissheit** | 13

Fritz Böhle/Sigrid Busch

BESTANDSAUFNAHME – AUSGANGSLAGE

Entscheiden unter Ungewissheit –

Von der bounded rationality zum situativen Handeln | 37

Judith Neumer

Organisation in der Risikogesellschaft | 69

Stephanie Stadelbacher

**Bewältigung von Ungewissheit durch Selbstorganisation –
Ansätze, Perspektiven und offene Fragen** | 93

Stephanie Stadelbacher

ANSÄTZE ZUR BEWÄLTIGUNG UND NUTZUNG VON UNGEWISSEIT IN UNTERSCHIEDLICHEN PRAXISBEREICHEN

Projektorganisation und Projektmanagement

unter den Bedingungen zunehmender Komplexität | 137

Sibylle Peters

**Entwicklungstendenzen industrieller Forschung
und Entwicklung** | 177

Harald Wolf

**Grenzen technischer Sicherheit – Governance
durch Technik, Organisation und Mensch | 189**

Johannes Weyer/Gudela Grote

Unternehmensresilienz –

Faktoren betrieblicher Widerstandsfähigkeit | 213

Jutta Heller/Martin Elbe/Male Linsenmann

**Unsicherheit und die Analyse globaler Finanzmärkte – Vom
Risikoansatz zur Eigenständigkeit von Unsicherheit | 233**

Oliver Kessler

Ungewissheit und Lernen | 257

Johannes Sauer/Matthias Trier

**Employography – Neuer Umgang
mit Berufsbiographien | 279**

Martin Elbe

**FORSCHUNG ZU EINEM »ANDEREN« MANAGEMENT
VON UNGEWISSHEIT –
ÄSTHETISCH-PERFORMATIVE ANSÄTZE**

**Künstlerisch, erfahrungsgeleitet, spielerisch –
Management des Informellen zur Förderung innovativer
Arbeit | 297**

Fritz Böhle/Markus Bürgermeister/Eckhard Heidling/

Judith Neumer/Stephanie Porschen

Verhalten in Organisationen dialektisch verstehen | 309

Wolfgang Arens-Fischer/Jutta Bloem/Benjamin Häring/

Eva Renvert/Bernd Ruping/Peter Wittlerbäumer

**Organisationskultur revisited – Transdisziplinäre
Schnittstellen zwischen Wissenschaft und Kunst
beim Versuch, das Ungenannte und Unerwartete
in Organisationen zu erfassen | 327**

Wolfgang Stark/Christopher Dell

Was Dienstleister von Künstlern lernen können – Wege zu innovativer und professioneller Dienstleistungsarbeit | 347

Elisa Hartmann/Claudia Munz/Jost Wagner

Das Heldenprinzip – Archetypisches Szenario für Wachstum und Wandel | 359

Nina Trobisch/Karin Denisow

Autorinnen und Autoren | 379